



**Október 4-én, csütörtökön 17 órakor nyílik a Pécsi Tudományegyetem Képzőművészeti Intézet végzős, szobrász szakos hallgatóinak kamara kiállítása a Művészetek és Irodalom Házában. A kiállításon a fiatal művészek friss munkáiból kaphat ízelítőt a nagyérdemű közönség.**

**Tóth Judit** konstruktivista szemléletű, festékkel átitatott vásznakkal áttekert fahulladékból épített munkája, **Paragi Norbert** dimenzió-problémákat feldolgozó fémdoboza és kőköckája, Kamasz Krisztián síkokkal metszett felületű, a kiszolgáltatottságot vizsgáló gránitfétise egymástól független, önálló utat taposó, szisztematikusan építkező szobrászokat jellemez. **Kútvölgyi-Szabó Áron** fejei, körülöttük a belső gondolkodási minták térbeli konstrukciókká rendezett formáival, továbbá az ezekből készült 4D virtuális animációk a tárgyszobrászat és a kompjútergrafika világában is otthonosan mozgó művészt mutatnak be.

**Korányi Barnabásnak**

az ozorai fesztiválra készült szoborinstallációját, egy a szél energiáját felhasználó, a helyi birkák gyapjából készült simogatógépet videó dokumentáció idézi meg.

A kiállítás október 26-ig, hétfőtől péntekig 10-18 óráig tekinthető meg.

A kiállítást megnyitja **dr. Rostás Tibor** művészettörténész.