

Írta:

2013. február 07. csütörtök, 06:32



A pécsi, I. Jégvirág Fesztivál, a Zsolnay Kulturális Negyedben, 2013. február elején, szinte csak settenkedve vette kezdetét. Hatalmas felhajtás nem volt a helyszínen, egy nagy látványosság azonban akadt. Méghozzá egy mives jégszobor (képünkön), ami csak egészen kis mértékben „izzadt”, pontosabban olvadt, az udvaron.

Maga az alkotó már nem volt jelen az eseményen, mert információink szerint, a szlovákiai Tátrában, éppen egy versenyen vett részt. Ezért csak titkos segédjével sikerült beszélni. Tőle sokat nem lehetett megtudni, de azt azért elárulta, számos szakma titok övezi a művészet ezen ágát.

Az viszont bizonyos, nem „nehéz” egy jégszobrot elkészíteni. Szinte bárki megteheti, akibe szorult némi művészeti hajlam, esztétikai érzés, kézügyesség. Meg persze rendelkezik egy megfelelő méretű jégtömbbel.

Ez utóbbi állítólag sima csapvízből készül, hőelvonással, magyarul hűtéssel, fagyasztással. De azért itt már akadnak olyan trükkök, amik nem tartoznak a szélesebb nyilvánosságra. Ezek szerint nyilván némi kísérletezés sem árt. Meg egy komolyabb alkotáshoz egy házi hűtőszekrény méretei sem elégségesek. De például kisplasztikához azért már jól használható minden otthoni fagyasztóláda kapacitása.

Írta:

2013. február 07. csütörtök, 06:32



Átmeneti jégkorszak, érdekes alkotással

A művészkedés elvégzése tényleg nem okozhat gondot, kell hozzá láncfűrész (ez szinte minden háztartásban alapvető felszerelési tárgynak számít), kézfűrész, véső, a végére meg, a simítások elkészítéséhez, egy vasaló is nélkülözhetetlen.

Balesetvédelmi szempontból talán aggályos lehet egy elektromos, hővel működő eszközzel egy jégtömb „csiszolgatása”, de ha sikerül, akkor a végeredmény lenyűgöző, szemkápráztató, izgalmas, zimankós. Rosszabb esetben, minimális mértékben cseppen is a tárgy, ami mindenképpen a rovására megy. Hiszen így, ha csupán apró százalékban is, ám egy folyamatosan változó dologról van szó, ami egy idő után torzóvá válva, egyszerűen szétfolyik.

Hiszen a művek legnagyobb baja az, hogy nem az időtlenségnek gyártódnak, itt, Pécsen sem, ahol azért a napsütés sem ismeretlen fogalom. De ezt a készítő is tökéletesen tudják már akkor, amikor nekilátnak lefaragni a felesleget, az eredeti alapanyagból.