

Írta:

2013. február 17. vasárnap, 15:01



Le a kalappal! Amit Kremling László (képünkön) vendéglátós, illetve Sasvári Imre kőműves-szakoktató véghezvitt, arról csupán felsőfokon lehet szólni. Az ő összefogásuk eredményeként, meg még sok segítő személy együttműködésével, ismét áll a régi kandalló, a Caflisch kávéházban, Pécsen, a Király utcában. Hirdetve az együttműködés erejét, a múlt értékeinek megmentését.

Amikor **Kremling László** bérlőként betette a lábát a jól ismert Caflisch cukrászdába, megtudta, hogy korábban ott egy eredeti Zsolnay-féle kandalló állt. Amit szétbontottak, ha nem is teljesen szakszerűen. Aztán a Pécs Holding Zrt. szárazraktárába kerültek a darabok, bár szakértői vélemény szerint ismételt felépítésének sansza nagyjából a nullával volt egyenértékű.

Ebbe azonban Kremling úr nem törődött bele. Talált egy szövetségest is a nemes üggyhez, **Sasvári Imre** mesterember személyében. Aki aprólékos munkával, szinte a lehetetlent teljesítve, a térbeli kirakójátékot összeállította.

A munkáját teljes siker követte, ma megint áll a pompás, hányatott sorsú fűtőszerkezet. Hirdetve eleink zsenialitását. De a mai korban, az újjáélesztő is hatalmas bravúrt hajtott végre, a feladat befejeztével.

Írta:

2013. február 17. vasárnap, 15:01



A szúrószemű alak talán elriasztja majd a barbár kezeket

Bár a szakember nem volt tanácstalan az ügyben, azért akadt olyan fázisa a történetnek, amikor csendben ült egy széken, és erősen törte a fejét a folytatáson. Végül egy tárgy nem foghatott ki az emberi elmén. Minden nagyobb, illetve kisebb építőelem a helyére került.

Az tény, fűteni még nem lehet a szerkezettel, mert nincsen bekötve a falba az eszköz. De az már a feladatok egyszerűbb része lesz, bárki is végezze azt el. Addig is, már önmagában esztétikai élményt nyújt a törtfehér színű porcelán megtekintése. Amin az elszenvedett repedéseket alig lehet felfedezni, bár természetesen tökéletesen nem lehetett eltüntetni a korábbi sérüléseket. Azon a műtárgyon, ami korábban sokkal magasabb volt, amikor még a megyeháza nagytermében állt. Mert annak a helyiségnek sokkal nagyobb volt a belmagassága.

Most ismét korábbi helyére került egy remek relikvia. Remélhetőleg az elkövetkező száz évben, meg azon túl, már senki sem kívánja majd szétrombolni azt. Mert ha ez mégis megtörténne, akkor ismét szükség lesz egy újabb helyi hősré, aki megint varázsol valamit a romokból.