



Persze mást is fényképez Horváth Csaba, (képünkön szürke ingben) aki „Kis világ” címmel mutatta be zömében idén készült makrofotóit a Csinos Presszó egyik termében. A szombat esti megnyitón a tárlat egyik szervezője, a Vizuális Nevelésért Alapítvány vezetőségi tagja, Major Zoltán méltatta a képeket és az alkotót, aki történetesen régi barátja. (Galériával!)

A Csinos szokásos, romos, ámde hangulatos belső terében kaptak helyet **Horváth Csaba** képei, melyek valóban a természet legapróbb lényeit és jelenségeit ábrázolták. Az első bemutatkozását jegyző fiatalember civilben számítógépes szakember, így még szívderítőbb, hogy egy műszaki beállítottságú ember a fotózás, és azon belül a természetfotózás lelkes rajongója lesz.

-□□ □ Mióta hobbija a fotózás?

- Gyerekkorom óta, de igazán 2006-ban kezdett komolyra fordulni a dolog.

-□□ □ Mi történt ekkor, mi a változás lényege?

- Próbálok sokkal tudatosabban viszonyulni a műfajhoz, rengeteget tanulok, tapasztalok, keresem a kísérletezés lehetőségeit. Mivel autodidakta módon közelítek a fotózáshoz, kénytelen vagyok ilyen forrásokat felhasználni, az internet is jó

terep egyébként ehhez. A gyakorlás is fontos számomra, így gyakorta végzek terepmunkát, a mostani kiállítás anyaga is így gyűlt össze.

- [] [] Péccsett azért múltja van a fotókluboknak, nem próbált soha csatlakozni az egyikhez?

- Gondoltam rá, de mivel nem hivatásszerűen fényképezek, a munka mellett nehéz lett volna egy ilyen profi társasághoz kapcsolódni. Másrészt pedig egy ideig nem is voltak olyan szintű képeim, amelyekkel ott megjelenhettem volna.

- [] [] Említette, hogy hét éve komolyra fordult a dolog és másképp viszonyult a hobbiához. Miben nyilvánult meg mindez?

- Komolyabb gépet vásároltam és a motivációm is erősebb lett. Akkor gondoltam arra, hogy a képek ne egyszerű lenyomatai legyenek a valóságnak, hanem legyen egy kis plusz töltésük.

- [] [] Miért nem láthattuk eddig szélesebb körben a képeit?

- Nagyon profánul hangzik, de nem tartottam eddig elég jónak azokat. Most sem vagyok még teljesen elégedett, de a barátaim és a Vizuális Nevelésért Alapítvány tagjai meggyőztek, hogy bátran kiállhatok a közönség elé.

- [] [] A természetfotó nagyon egyszerűnek tűnik, de nem az. Miért éppen ezt választotta a kiállítás témájául?

- Egy bizonyos szint felett minden műfaj nehéz, nem könnyű újat felmutatni, vagy mást. A most kiállított makró fotók azért kedvesek számomra, mert nagyon hatásosak. Az itt látható lények, szitakötők, darazsak, lepkék nem figyelhetők meg szabad szemmel ilyen jól. A szemlélőnek van ideje megfigyelni a részleteket, amiket eddig talán nem is látott: egy mozgást, mimikrit, vagy önfeledt

élniakarást fedezhet fel a képeken. Máskor pedig szinte rejtvénytyszerűen jelennek meg természeti jelenségek a képeken. Olykor csak otthon a képernyőn láttam meg én is az ellesett pillanatot, amit a helyszínen nem is érzékeltem.

-□□ □ **Nagyon eszközigényes is ez a műfaj, nem?**

- Szerencsére a VNA segítséget nyújtott ebben, például a szitakötős képekhez közgyűrűt kölcsönzött a számomra, így az óvatos rovar már viszonylag messziről, egy méterről le tudtam kapni. Amúgy a természetfotózáshoz az eszközökön kívül nagy adag szerencsére is szükség van, no meg kitartásra a fotós részéről. A rovarokon kívül madarakat is fényképezek, a gyakoribb fajokat egyszerűbb megfigyelni és lefényképezni, de időnként igazi bravúr olyan nézőpontot találni, amelyik a „témát” kiemeli, különleges, vagy szokatlan.

-□□ □ **Néhány képen nem voltak se rovarok, sem egyéb állat. Honnan jött a vízcseppes képek ötlete?**

- Véletlenül az asztalon maradt egy üdítős üveg, rásütött a nap és belül lecsapódott a pára az üveg falán. Mivel teljesen szurreális volt a látvány, ezért került a kiállított képek közé. Mintegy érdekességként, de amúgy a makró témába teljesen illeszkedik.

-□□ □ **Mit mutatna meg legközelebb, milyen képeken, vagy ötleteken dolgozik?**

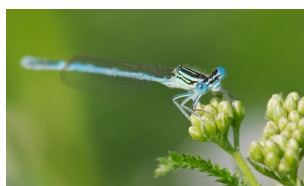
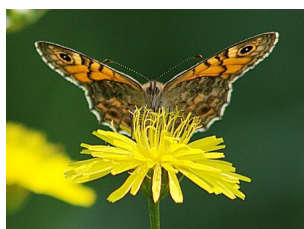
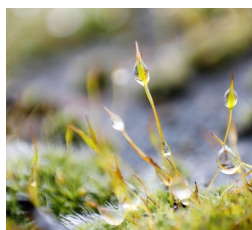
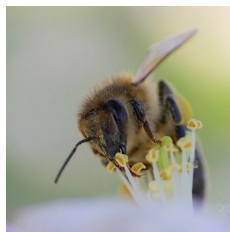
- Az ég teremtményeit a madarakat és a csillagokat, a világűr Földről is látható jelenségeit szeretném leginkább fényképezni. Ehhez azonban – főképp az asztrofotókhoz – nagyon sok és költséges felszerelés kell. Mivel nagy sci fi rajongó vagyok, már csak ezért sem teszek le a tervemről.

Nem hord, fotóz: tücsköt – bogarat

Írta: Bereczki Lajos

2013. október 19. szombat, 18:37

A kiállítás november 22-éig ingyenesen tekinthető meg a Csinosban.



Nem hord, fotóz: tücsköt – bogarat

Írta: Bereczki Lajos

2013. október 19. szombat, 18:37

