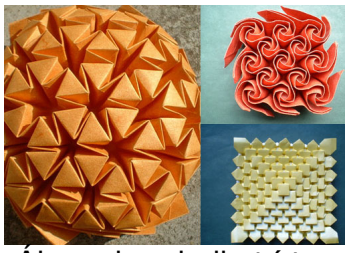

„Álmomban haikut írtam,
de úgy megijedtem,
bizony félretoltam”

Kimura Tosio

Pécsett tartják a Nemzetközi és Országos Origami Találkozót és Origami Fesztivált július elseje és augusztus 15. között. A hajtogatók ünnepe kapcsolódik a művészetek és a matematika kapcsolatát boncolgató Bridges konferenciához és a Haiku Világtalálkozóhoz.

A rangos eseményt negyedik alkalommal rendezik meg Pécsett. „Mivel Pécs idén Európa Kulturális Fővárosa, beleadtunk apait-anyait” – mondta Wogerné Sági Judit, a jövőre 20 éves Pécsi Origami Kör vezetője. „Kapcsolódunk a Bridges Világkonferenciához a július 23-án nyíló Origami Geometria című kiállításunkkal, de július 26-án körünk tagjai geometrikus hajtogatást tanítanak a konferencia vendégeinek.”

A Pécsre érkező japán vendégeket Csík Jenő Japán fametszetek reprodukcióiból nyíló kiállításával köszöntik. Sági Judit hozzátette: különös tekintettel voltak arra, hogy Pécs ebben az időben, augusztus hatodika és nyolcadika között zajló Világ Haiku Fesztivál résztvevői megtekinthessék az ő kultúrájukból meghonosított kiállításokat, foglalkozásokat.

A találkozó résztvevőit meghívták a tettyei Mésztufa Barlangban augusztus 7-én nyíló Barlang-legenda című origami kiállítás ünnepi megnyitójára.

Augusztus 2-án a Dóm Kőtárban Japán ünnepek címmel nyílik origami kiállítás, és a találkozó része a 21. Országos Origami Találkozó is, utóbbit augusztus 13–15. között a Miroslav Krleza Iskolaközpontban tartják. A találkozó díszvendége Dinh Truong Giang Amerikában élő vietnámi origami-művész.

A Világ Haiku Fesztivál Pécs 2010 főszervezője, dr. Vihar Judit, a Magyar-Japán Baráti Társaság elnöke a japán eredetű versről elmondta: 17 szótagú, klasszikus formájában természeti képeket leíró, modern változatában filozófiai mondanivalót is hordozó költemény. Sok tekintetben az epigramma távol-keleti rokona. Vihar Judit így nyilatkozott: a fesztiválra a világ legkülönbözőbb tájairól jelentkeztek haiku költők, Ghánától Indiáig, Japántól Új-Zélandig. És hogy hogyan lesz a versből kiállítási darab? „Az ELTÉ-n magam is oktatom a haikut, és tanítványaim képzelete gyakran felülmúlja az enyémet” – így Vihar Judit. „Van, aki karácsonyfadíszre írja versét, van, aki süteménybe süti, de olyan is, aki egy fészekben fekvő

apró fürjtojásokra. A verseket a város közterületein láthatják az érdeklődők.”

Pécs2010 Sajtóiroda