



Slavik Jablan szarajevói matematikus szerint bizony létezett egyfajta op-artos minta, melyet az ősi művészek végtelen változatossággal variáltak. Ez a motívum egy négyzet, melyet átlósan fekete-fehér sávok szabdalnak. A szakember szerint ez az ábra jellemző volt régebben és ma is a művészetben éppen a mi térségünkben is. A Bridges Pécs programon belül, hétfőn délután ennek a díszítőelemnek a felhasználási módjával foglalkoztak felnőttek és gyerekek játékos foglalkozásokon, a Cella Septichorában.

Képünkön éppen egy labirintus készül a kőkorszaki csempe motívumainak felhasználásával.

Amikor beléptünk a Cella Septichora előadótermébe, éppen a gyerekeknek magyarázta Slavik Jablan, a vékony fóliára nyomott, mintás sík elem felhasználási módját. Ha ügyesen hajtogatja össze valaki, akkor két ilyen elemből egy kockát tud összeragasztani. Most éppen ezt gyűrik a gyermekek, meglehetősen nagy ügyességgel. Az átlós motívumot minden oldalon megtöri egy másik félkörívbe szerkesztett szintén sávos és fekete-fehér rajz. Ha ügyesen rakja össze az ifjú alkotó, akkor egy olyan kockát kap, amelyen folyamatosan ismétlődő, szabályos rajzolatokat láthatunk. Kísértetiesen hasonlít Victor Vasarely egyes munkáihoz, megannyi kis op-art alkotás kerül ki a diákok keze alól. A matematikus moderátor szerint az alap „csempéből” (fehér négyzeten átlós fekete sávok) szinte bármilyen bonyolult alakzat, vagy térforma kirakható. Végtelen a variálhatósága a dolognak, ráadásul, ha ezt átlátszó anyagra nyomják, akkor hibátlan művészi hatás érhető el vele. Így kapcsolódik össze a geometria és a képzőművészet.

A részt vevő gyerekek, akik az Apáczai Nevelési Központ I. sz. Általános Iskolájából érkeztek, nagy évezettel hajtogattak, vágtak és ragasztottak. Az eseményről az interneten keresztül értesültek, és ahogy azt néhányan elmondták, igazán jó kis program volt ez így a nyár közepén. Kicsit bepillantottak a matematika, a geometria és a képzőművészet világába. Mindezt egyetlen délután, ráadásul egy olyan helyen, ahol a művészeti inspiráció is adott volt.