



Hétfőn délután a Posta Palota kiállítótermében nyílt meg Bredács Alice ötvösművész kiállítása. Az ékszerekből álló kollekció több alkotói szakaszt ölelte fel a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában tanító ötvösnek. A tárlatot kollégája, a Pécs-Baranyai Művészek Társaságának elnöke J. Móker Zsuzsanna nyitotta meg. Képünkön balról jobbra, J. Móker Zsuzsanna, Bredács Alice és Mosonyi Éva átható.

Naponta négyezer ember fordul meg a pécsi főposta földszintjén, abban a térben, ahol vitrinekben láthatók Bredács Alice munkái. A művésznőt már a kiállítás rendezése közben is kérdezték az arra járók, ékszereiről, azok anyagáról és elkészítésük módjáról. Ilyen tárlatot még nem rendeztem - árulta el a Pécsi Riportnak – annyian sűrögték-forogtak körülöttem, mint még soha!

Műveiről annyit árult el, hogy a kiválogatott ékszerek munkásságának a keresztmetszetét képezik, igyekezett anyagában és technikájában is változatos kiállítási tárgyakat idehozni. Jól sikerült a válogatás, hiszen réz, ezüst, alpakka, fémszálakkal átszótt anyagok és csiszolt féldrágakövek is helyet kaptak a vitrinekben. Érdeemes elolvasni a tárlókban látható szöveges útmutatót is, hiszen ezekből kiderül, hogy az ékszerkészítés nagyon is személyes műfaj. Néhány alkotás címében családtagokra utal a művész, anyagválasztásában, karakterében ehhez igazodnak a munkái.

