



A Bauhaus alapvetően nem egy stílus, hanem egy irányzat. Mégpedig olyan, amelynek a múltja immár kilenc évtizednél hosszabb, ráadásul az indulásnál jeles pécsi alkotók is ott „sertepertéltek”. Ennek okán aztán cseppet sem meglepő, ha a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa programsorozatban, augusztus közepétől jelentős kiállítás nyílik a jellemző tárgyaiból, a baranyai megyeszékhelyen. De nem a biztosítási érték a fontos, hanem maguk a tárgyak, amelyek üzennek a múltból.

A képen Várkonyi György látható, a háttérben a dobozok, távolabb már a kicsomagolás zajlik.

A Janus Pannonius Múzeum főmuzeológusa, a kiállítás kurátora, Várkonyi György egy pillanatra felvonta a szemöldökét, amikor az egyik kereskedelmi rádió „kérdező embere” a 4 milliárd forintos biztosítási értéket firtatta. Mert a szakember talán joggal hitte, vélte, nem erről van szó!

Nem feltétlenül a legismertebb, legkiválóbb alkotók festményeit, szobraikat, más egyéb munkáikat rejtik a ládák, amik Németországból, alapvetően Weimarból érkeztek Pécsre. Hiszen olyan összeállítással szerettek volna a közönség elé lépni a hozzáértők, ami széles keresztmetszetet ad abból a vonalból, amit a Bauhaus képvisel. Összevet, felkelti figyelmet, párhuzamokat állít. Olyan dolgokra hívja fel a figyelmet, amit a pécsiek eddig talán észre sem vettek, pedig szinte előttük léteznek.

Mindehhez egy kétnyelvű könyv is társul majd, ami már a nyomdában van, tehát bizonyosan a nézők kezébe kerülhet hamarosan, talán éppen a megnyitó pillanatára. Jelenleg azonban, a Káptalan utcában, a korábban Modern Magyar Képtárnak nevezett épületben még csak a kisebb, de inkább nagyobb dobozok bújtatják, azokat a kincseket, amiket megpillanthatnak majd a városlakók, illetve az idelátogatók.

A kapunyitás augusztus 15-én lesz, a zárás időpontját október 24-re tervezik a szervezők. Eztán, nem pont ugyanez a kollekció, hanem ennek egy válogatott, szűrt változata Berlinbe utazik. Oda, hol egyébként a korszak nagyon népszerű, sőt, sokkal jobban ismerik is, mint mifelénk. Pedig Breuer Marcell, illetve Forbát Alfréd

„tőlünk” származott el, igaz a nagy sikereiket az Amerikai Egyesült Államokban, illetve Franciaországban érték el, akár képzőművészetben, akár építészetben.