



A Pécsi Flamenco Egyesület 2012. március 9-én 19.00 órai kezdettel alakulásának ötödik évfordulója alkalmából tart előadást a Pécsi Művészetek és Irodalom Házában. Az est a Cinco Años címet kapta, hiszen az egyesület tagjai ez alkalommal az elmúlt öt év munkájának eredményét mutatják meg az érdeklődőknek.

Az egyesület tevékenysége kettős, egyrészt magyar és külföldi professzionális flamenco művészek részvételével szervez programokat, melyek révén megismerteti a pécsi közönséget a műfaj igazi arcával, másrészt pedig amatőr, azaz hobby szintű táncoktatást végez. Ez utóbbi tevékenység eredményét láthatják a nézők március 9-én. Az egyesület azon tagjai mutatkoznak itt be, akik bár amatőr szinten de mégis idejük és energiájuk jelentős részét fordítják flamenco tánc és zene tanulására. Többen közülük rendszeresen részt vesznek Andalúziában, vagy Madridban zajló flamenco képzéseken, azért hogy a műfaj sajátosságait a leghitelesebb forrásból ismerhessék meg.

Az egyesület életében jelentős változást hozott, amikor az óránkénti táncterem bérlés helyett sikerült egy saját bérleménybe költöznünk. Itt rendszeresen tartunk hétvégi

tánckursusokat a legnagyobb magyar és külföldi tanárok - többek között Inhof Katalin, Keck Mária, Vámos Veronika – vezetésével, valamint folyamatosan indítunk kezdő tánckursusokat azok számára, akik szeretnének beleszokolni a műfajba. A flamenco kortalan, így a résztvevők életkor szerinti összetétele jellemzően nagyon vegyes, az egyetemistától a nagymamáig bárkit szeretettel várunk.

Aki szeretné közelebbről megismerni a flamencót és az Egyesületet annak március 17-én tartandó Nyílt Napon lesz erre lehetősége. (program mellékelve)

A Pécsi Flamenco Egyesület Magyarországon az egyetlen olyan civil szervezetként működik, amelynek tevékenysége a flamenco népszerűsítését célozza. Különböző pályázati források felhasználásával tudunk olyan programokat szervezni, melyeknek köszönhetően egyre többen ismerik meg a flamenco-t mint kortárs művészeti ágat.

Szeretnénk rávilágítani, hogy a flamenco nem „spanyol néptánc”, nem is spanyol és nem is néptánc, sőt nem is csak tánc. A flamenco az Andalúzia területén együtt élő népcsoportok (cigányok, mórok, zsidók, andalúzok) kultúrájából jött létre. A flamenco egy kulturális olvasztótégely. A tévhit ellenében nem csupán táncról van szó, elsőként a flamenco ének létezett, ezt később gitárral és tánccal kezdték kíséreni, de az idők folyamán a flamenco folyamatosan változott. Erős tradicionális gyökerekből táplálkozó, de mégis élő, ma is változó műfaj, ezért nevezhetjük kortárs művészeti ágnak. Ma már jellemzően több hangszer létezik a flamencóban, népszerű a zongora, vagy a vonós és fúvós hangszerek használata. Ami viszont nem változik az a compas (azaz ritmusképlet). A

flamenco egy gyűjtőnév ezen belül több stílus (palo) létezik, melyek ritmusukban, hangulatukban, eredetükben különböznek egymástól.

Nyílt Nap a Pécsi Flamenco Egyesület tánctermeiben

2012. március 17. szombat 15.00 - 19.00

A Pécsi Flamenco Egyesület 2012. március 17-én Nyílt Napot tart.

Helyszín: Az Egyesület táncterme - Pécs, Rákóczi út 3-7. (régizoltólaktanya területén)

Program:

15.00 – 15.30 Ételkóstoló

(Ízelítő az Andalúz tapas világából)

15.30 – 16.30 Filmvetítés

(a flamenco különböző stílusai Carlos Saura filmjein keresztül)

16.30 -17.00 A Pécsi Flamenco Egyesület táncosainak bemutatója

17.00 – 18.15 Kezdő flamenco táncóra, gitárkíséréssel.

Részvételi díj a teljes programra: 500 Ft

A korlátozott férőhelyek miatt, részvételi szándékát kérjük, jelezze a pecs.flamenco@gmail.com címen.