

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---



A látványt nehéz leírni, inkább nézni kell, ez természetes! Mégis próbálkozzunk  
k meg vele,  
hiszen  
a  
Pécsi  
Nemzeti  
Színház  
balett-tagozata  
, a  
Pécsi  
Balett  
bemutató  
előtt  
áll  
(a  
képek  
a  
PNSZ-től  
valók  
).  
Hiszen  
2012.  
március

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

23-án

,  
vagyis  
pénteken  
, 19  
órákor  
mutatják  
be  
legújabb

,  
két  
önálló

,  
egymástól  
független  
táncukat

. Ami  
közül  
az  
egyik  
egy  
felújítás

, a  
másik  
viszont  
még  
nem  
került  
korábban  
színpadra

.

A balett világában kevésbé jártasak is tudják, tudhatják, mit jelent a szak  
mában

Eck  
Imre

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

neve

. A

már

elhunyt

koreográfus

első

pécsi

munkája

volt

„Az

iszonyat

balladája”

,

amit

ötvenegy-ötvenkét

év

távlatából

tűztek

ismét

műsorra

.

Megidézve

nem

csak

a

mestert

, de a

félévszázaddal

ezelőtti

hangulatot

,

stílust

is, a

PNSZ

Kamaraszínházban

.

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

Ilyen esetben, a szakmai vélemények szerint a lehető legjobban kell, illik r  
agaszkodni

a  
korabeli  
mozgásokhoz

.  
Még  
akkor  
is, ha  
abban  
az  
időszakban  
mások  
voltak  
a  
meghatározó  
irányzatok

.  
Éppen ezért, többek számára is érdekes lehet a mű. Azoknak, akik még l  
áthatták

az  
eredeti  
változatot

,  
illetve  
a  
mai  
érdeklődőknek

,  
akik  
egy  
időutazáson  
is  
részt  
vehetnek  
, ha

beülnek

a

széksorok

közé

.

Azért azt nem árt megjegyezni, hogy a próbákat Uhrík Dóra Lovas Pál tár-  
saságában

felügyelte

,

mellettük

még

**Czebe**

**Tünde**

is

odavetette

tekintetét

a

folyamatokra

.

Négyen a színen

A tragikus előadásban összesen négyen kaptak lehetőséget arra, hogy tá-  
nctudásukat

előadják

. A

fogoly

:

Kiss

Eszter

.

Első

csukaszürke

:

Dóri

István

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

.  
Második  
csukaszürke

:  
Kócsy  
Mónika

.  
Harmadik  
csukaszürke

:  
**Szabó**  
**Márton**

. A  
zeneszerző

**Szokolay**  
**Sándor**

volt.

Az  
előadás  
tartalma  
súlyos

,  
komor

, a  
vidámságnak  
nincsen

benne  
helye

. A hit,

az  
eszmékért

való  
kiállítás

néha

komoly

áldozatokat

is

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

megkövetelhet

–

lehetne

röviden

összefoglalni

a

mának

szóló

üzenetet

. Ami

amúgy

lehet

akár

kortalan

is,

ám

örökké

aktuális

probléma

.

Móka, kacagás, tánc közben

A balettosok a komorság után bebizonyították, derút is képesek varázsolni a deszk

i

ákra

némi

szünet

után

. A

„Lisztmánia”

az

első

percektől

arról

szól

,

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

miként

lehet

a

múltat

,

napjainkkal

összemosva

nevettetni

.

Miközben

a

mozgás

„kusza”

,

mégis

nagyon

fegyelmezett

,

rendezett

,

ami

csak

elsőre

tűnik

ellentmondásnak

.

Köszönhető

Zachár

Loránd

koreográfus

fantáziájának

is.

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---



Ennyi Liszt Ferenc még soha nem volt színpadon, sehol a világon

A meghökkentés úgy kezdődik, hogy a filmes elemeket mest

erien

ötvözik

a

művészek

a

színpadon

,

illetve

a

nézőtéren

történetekkel

.

Már

ez

az

egy

alapötlet

,

annak

megvalósítása

is  
megérne  
egy  
előadást  
,  
ám  
ennél  
azért  
sokkal  
többet  
„tud”  
az  
egész  
produkció  
.

Amelynek középpontjában Liszt Ferenc, a világhírű zeneszer  
ző áll, aki  
talán  
maga  
is  
jót  
kacagna  
, ha  
láthatná  
a  
körüöttünk  
lévő  
lét  
mai

paródiáját

.

Főleg

ha

tudná

,

kik

lettek

utána

sztárok

, a

felgyorsult

médiavilágban

.

– Liszt tulajdonképpen a díszletből mászik elő – árulta el Zac  
hár

Loránd

,

koreográfus

. –

Onnantól

kezdve

nagyon

mozgalmas

a

kép

,

hatalmas

a

„forgalom”

a

színen

, a

látvány

pörgős

.

Ezért

is

nehéz

a

dolog

.

Akadnak

egyszerű

,

mégis

nagyon

érdekes

megoldások

benne

.

Ilyen

az

egyik

díszlet

,

amin

ki-be

„járnak”

a

balettosok

.

Miközben

keresik

egymást

, a

szó

valódi

,

illetve

átvitt

értelmében

egyaránt

.

Bizonyos

szempontból

ez

is

komoly

szakmai

kihívást

jelentett

,

hiszen

egy

ilyen

eszközben

könnyű

elbotlani

.  
Szerencsére

a

művészek

eddig

profi

módon

oldották

meg a

feladatukat

, a

próbák

során

.

– Pedig néha tényleg alig követhetőek az események, szemmel !

– Mert nézetem szerint érdemes a képességek határait feszegetni .

Attól

válik

különlegessé

egy-egy

alkotás

.

Amit

reményeim

szerint

a

## A „Lisztmánia” nem ártalmas

Írta:

2012. március 23. péntek, 11:57

---

nézők

is

értékelni

fognak

, a

bemutató

után

!

Mert

a

„Lisztmánia”

nem

gyógyítható

, de

nem

is

ártalmas

senkire

,

semmire

.