Kedd délután Pécsett az Apáczai Nevelési és Általános Művelődési Központ (ANK) színháztermében ismét megtörtént a csoda. A Hamupipőke című népszerű mese táncváltozatát láthattuk, két felvonásban. A most is teltházas előadás mind a kétszer huszonöt percét szemmel láthatóan élvezte az óvodás és kisiskolás közönség. Az előadást hibátlanul hozta a szereplőgárda, de erről bővebben olvashatnak lejjebb.

Írásunk végén a képgaléria felvételeit Csizmadia Sándor készítette.

Csak felsőfokban lehet beszélni a tegnapi előadásról! Nagyon jó volt a témaválasztás, kiváló az interpretáció, élvezetesek a jelmezek és a díszlet, amelyhez nagyszerű zenei aláfestés párosult. Természetesen nincsenek véletlenek, hiszen országos hírű szakemberek nyúltak a témához. Uhrik Dóra dramaturg,
Koszits Attila
zenei szerkesztő,
Hammer Edit
jelmeztervező és
Ludván Zsolt
díszlettervező működtek közre a darabban.
Dr. Papp Judit
,
dr. Révészné Kovács Zsuzsanna
,
Nűbl
Tamara
,
Papp Anita
,
Radics Zorka
,
Tandiné Mosgai Andrea

feleltek a koreográfiáért a darabot pedig
dr. Révészné Kovács Zsuzsa
rendezte.

Elnézést az olvasóktól a sok név felsorolásáért, de úgy gondolom, hogy őket mindenképpen név szerint kell megemlíteni, hiszen olyan minőséget hoztak létre a színpadon, amely igazán ritkán látható Pécsett ebben a korosztályban (sőt feljebb is.) A kiváló szereplőválogatás is meghozta az eredményét, hiszen minden poszton remek alakításokat láthattunk az ANK művészeti iskolájának és a Pécsi Művészeti Szakközépiskola diákjainak előadásában. A mese megformálása könnyed és szépséggel teli volt. A Hamupipőke történetére bárki ráismerhetett és a tánc formanyelve csak erősítette a mondanivalót.

A közönség annak ellenére, hogy a narrátor néhány mondatán kívül szöveg értelemszerűen nem igen volt jól ráhangolódott az előadásra. A szünetben virgonc gyerekek a zene hangjaira egycsapásra elcsendesedtek és érdeklődve figyelték a táncos mesét. A kétszer 25 perces időtartam az életkori sajátosságokat is figyelembe vette, ami a produkció létrehozóinak pedagógiai tapasztalatáról is tanúskodott.

Reméljük a darab nem kerül a "fiókba" és még sok helyre meghívják ezt az igazán színvonalas és élvezetes előadást.

{becssg}Hamup{/becssg}