



A Pécsi Harmadik Színház a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program keretében megrendezett „Határtalan város - Határtalan színház” című sorozatának következő bemutatója 2010. október 25-én és 26-án 19.00 órakor lesz a Pécsi Nemzeti Színházban. A közönség ezúttal a Kolozsvári Állami Magyar Színház vendégjátéka keretében és Tompa Gábor rendezésében láthatja a Három nővér című előadást, amely elnyerte a 2008-as év Legjobb Előadás, és a Legjobb Rendező UNITER (Román Színházi Szövetség) díját.

Képünkön a kolozsváriak teátruma látható.

A három nővér leghőbb vágya, hogy Moszkvába menjenek, de mert ennek semmi akadályja nincs, nem mennek. Ahogy a rendező vall az előadásról: „A Három nővér megváltásról szóló drámaként izgalmas számomra. Eszerint a három nővér tulajdonképpen egyetlen nőalak három vetülete: a gyermeki, a női és az anyai, akiknek együtt kell maradni ahhoz, hogy lehetségessé váljon a túlélésük. Ott lebeg az Atya szelleme, nem tudnak, és nem is akarnak megszabadulni tőle. A Fiú is megjelenik, hiszen a darab elején a nővérek Versinyin megérkezését már-már messianisztikus módon élik meg: őbenne látják a megváltót, aki végre Moszkvába viszi őket. És végül ott a Szentlélek is, amelyet én a szenvedéssel azonosítok. Azzal a szenvedéssel, amelyet a szereplőknek különböző formában ugyan, de vállalniuk kell. Vonz a Három nővér zeneisége is, amely rokonítható az általam annyira kedvelt abszurd művekkel. Ez a zeneiség, mint minden szimfonikus szerkezetű mű, nagy pontosságot és pontos tonalitást, hangszínt, atmoszférát, színárnyalatokat követel.”

Pécs2010 Sajtóiroda