



Nem kimondottan otthonülő fajta Németh János, a Pécsi Nemzeti Színház színművésze. Van egy olyan önálló műsora, amivel már bejárta Dél-Amerikát, Észak-Amerikát, Ausztráliát, de a Felvidéket is. Most, nem első alkalommal, ismét Erdélyben lép fel, pontosabban Marosvásárhelyen és környékén adja elő Hamvas Béla, a Bor filozófiája című művét. Önállóság ide, vagy oda, Kilyén Ilka helyi színművésznő azért még bordalokat is elénekel a pécsi fellépő társaságában.

Németh János (képünkön) az öltözőjében készül a további feladatokra.

Németh János pontosan tudja, mit jelent az anyaországon túli lét. Lévén, hogy annak idején, még Csehszlovákiában, Komáromnak azon az oldalán született, ami most Szlovák város. Ezért is érezte mindig fontosnak, a magyarsággal szemben kötelességének, a művészetek közül a színháztudomány művelését.

Az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Pécs-baranyai Társaságának kérésére utazik november 18-án Marosvásárhelyre. Aztán két nap alatt legalább négyszer láthatják az ottani érdeklődők a előadást. Amit biztosan elvisznek a környék kisebb településre is, nem csak a meghívó városban lehetnek tanúi a nézők.

A mintegy hatvan-hetvenperces művet már sokszor előadta a pécsi színész, annak többféle változata létezik a fejében, illetve papíron is. Tehát, ha a helyzet úgy kívánja, akkor akár duett jellegű műsorszám is válhat belőle. Ehhez egy próba, a végszavak megbeszélése elégséges, ha két rátermett ember vállalkozik a szórakoztatás ilyen nemes feladatára.

Azt fontos megjegyezni, Németh János a hasonló munkákért fellépti díjat nem szokott elfogadni, mert a határon túli hasonló feladatokat, missziónak tekinti. Nem véletlen, hogy négy esztendővel ezelőtt János Szivárvány-díjat kapott, a Kárpát-medencei magyarság kultúrájának érdekében kifejtett tevékenységéért.