



Lázár Balázs verses-zenés estje:

2010. december 23-án csütörtökön, 17 órakor Pécs egyik legszebb és legősibb szakrális terében Lázár Balázs színművész a békéről született versekkel teremt karácsonyváró hangulatot.

Az egy órás program folyamán részlet hangzik el Mozart A-dúr hegedűversenyéből Tallián Marianne előadásában, aki az est folyamán verset is mond, bekapcsolódva ezzel férje műsorába.

Lázár Balázs, 1997 júniusában végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetem színész szakán, ekkor jelent meg első verse is. Azóta folyamatosan publikál. 2000-ig a Pécsi Nemzeti Színház tagja volt – 1999-ben Közönségdíjas –, s a Jelenkor szellemi gravitációja hatott rá ebben az időben. 2000/2001-ben Fulbright ösztöndíjasként tanulta Kaliforniában a három nagy színházi stílust: commedia dell' arte-t, melodrama-t és clown-t. 2001-től a Vígszínházban játszik és a Színművészeti Egyetemen vezet Maszk kurzusokat. Tagja a Szépírók Társaságának és a JAK-nak. A színpad mellett verseket is ír, az est során válogatást hallgathatunk meg 500 év magyar békeverseiből.

A versekben 500 évet ível át a békevág a háború, a szenvedés, a hányattatások, a megaláztatások ellenpontjaként, s e békevág kimondva, kimondatlanul összekapcsolódik a költők Istenkeresésével, hitével. Eleink békevága, érzelmileg és értelmileg nem különbözik a miénktől. Érezték és érezzük, tudták és tudjuk, hogy a béke a lét, az alkotás, az értékteremtő munka és az örömszerzés feltétele. De az is kihallik a sorokból, hogy ezért küzdeni kell.

Cselekedni érte. A társadalmi, de az egyéni belső békéért is.

Az est versei szinte válaszolnak egymásra, továbbgondolják egymást a nő-férfi, feleség-férj, anya-apa keretjátékában, hogy a sok kihívást rejtő XXI. század elején, az alkotók a maguk művészi eszközeivel tegyenek hitet a békesség, a magyar költészet és az egyetemes emberi értékek mellett.

A részvétel ingyenes.