



Nehéz feladat előtt áll Stenczer Béla (képünkön) színművész, a POSZT új ügyvezetője. Ugyanis a színházi találkozó első évtizede rendkívül eredményes volt, ezért magasan van a mérce. Ami persze ösztönzőleg hat rá is.

Tíz Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSZT) után a régi vezetőség, Simon István, illetve Jordán Tamás, a csúcson leköszönt. Az új ügyvezető ezután Stenczer Béla lett, akinek alkalmasságát egyébként senki sem kérdőjelezte meg. Hiszen kulturális menedzserként, előadóként már bizonyította, elkötelezett, avatott híve a színjátszásnak, mindennek, ami a témakörhöz tartozik.

– A korábbiakhoz képest természetesen lesznek változások a XI. POSZT-tal kapcsolatban – árulta el Stenczer Béla. – Elég, ha annyit mondok, a megszokott egyszemélyes válogatás helyett, idén a programot már hárman állítják össze. Tudjuk, több szem...

– Ha valaki akarja, egy triót is bírálhat!

– Valóban, így van, ám talán jobban tesszük, ha Szilágyi Lenke fotóművész,
Vekerdy

Tamás

pszichológus, valamint

Urbán Balázs

kritikus értékítéletében megbízunk. Vagyis kipróbáljuk azt, miként tudnak többen együttműködni.

Írta:

– Nem szakmai, inkább érzelmi megjegyzés, de nehéz örökséget vett át az elődöktől!

– Ez kétségtelen, hiszen évtizednyi idő leforgása alatt, a korábbi vezetők felépítették a találkozót, népszerűvé tették a nézők, illetve a szakma köreiben. Ezek után, ha csak ugyanolyan jóra sikerül az idei nyári „buli”, akkor már örülhetünk. Felülmúlni nehéz, rosszabbat persze könnyű „csinálni”. Az tényleg nem művészet!

– Pesszimizták ne legyünk, hiszen az egész gépezet azért kellően olajozottá vált a korábbi években.

– Szerencsére sokan tudják a dolgukat, még hozzá jól. Ennek ellenére, meg kell várnunk, milyen döntés születik arról, ki irányíthatja a továbbiakban a Pécsi Nemzeti Színházat. Annak ismeretében tárgyalhatunk a felelős vezetőkkel, akiknek természetesen szintén érdekük, hogy sikeresen kezdjünk egy újabb ciklust.