



Arad és Pécs két különböző, de mégis kulturálisan sok tekintetben összekapcsolódó város itt, ebben a térségben. Mindkét ország filmipara nehéz időket él át, az állami támogatások és más filmes források csökkenőben, megszűnőben vannak. Mégis, most egyfajta „muszáj Herkulesként” a két város filmesei nekifognak egy régiókon átívelő produkciónak. (Képünkön Onoriu Felea és Keresnyei János producerek írják alá a filmes együttműködést.)

Erdélyben találkoztak a magyar és román filmek, ahol először felmerült a filmkészítés gondolata, majd itthon az Arad-Pécs Napon mélyült el és, kristályosodott ki a közös, régiókon átívelő alkotást ideája. Ovidiu Darian, Aradon élő rendező fejéből pattant ki az ötlet, legyen „Szerelmi Tízparancsolat” a címe az egyébként tíz történetből álló és egy egész alkotássá összeálló műnek.

Ezt követően a Dél-Dunántúli Filmalap Magyarországról és az ONO Pictures Aradról, Romániából meghirdetett egy rövidfilmes forgatókönyvíró-pályázatot, aminek témája a szerelem volt. A lehetőséget sokan megragadták: több mint 60 pályamű érkezett, ebből választotta ki a bírálóbizottság három kritérium alapján (eredetiség, megvalósíthatóság, egyszerűség) a tíz nyertest (ötöt Magyarországról és ötöt Romániából). Az ő ötleteikből fog elkészülni az a tíz kisfilm, amelyek egy nagy

játékfilmmé állnak össze.



A képen balról-jobbra, Ovidiu Darian rendező, Onoriu Felea és Keresnyei János producerek, valamint Gocsál Ákos a PTE Pollack Mihály Műszaki Karának Televíziós műsorgyártó szakának vezetője, a workshop házigazdája látható.

A színészek, akik egyébként professzionális művészek, mindkét országból érkeznek és közösen játszanak a decalognak elnevezett kis történetekben. A forgatási helyszínek is vegyesen, Aradon és Pécsen lesznek és az alkotók reményei szerint 2012-ben már a mozikba láthatjuk. A költségvetésről kérdezve az alkotók csapatát, elmondták, hogy nagyjából 500 000 Euro-ból hozzák ki a filmet, amely a kis költségvetésű játékfilm kategóriába sorolja majd azt. Ezt a keretet egyébként pályázatokból és magánszemélyek, vállalkozások támogatásaiból teremtik meg, ebben nem különbözik tehát más játékfilmek büdzséjének szerkezetétől.

Jelenleg Pécsen 2011. január 13-15 között tartják a film forgatókönyvíróinak első műhelytalálkozóját (workshopját), amin fontos filmkészítési tényezőket vitatnak meg a résztvevők a rendezővel. Ezt majd márciusban egy hasonló esemény fogja követni Aradon. A projektet a Pollack Mihály Műszaki Karral együttműködésben valósítják meg.



A képen a kiválasztott forgatókönyvek alkotóinak egy csoportja

látható.

Az alkotók még annyit elárultak a készülő filmről, hogy a szerelmen kívül az önimádat, az elszigeteltség és a magány is megjelenik témaként a történetekben, persze a klasszikus nő-férfi kapcsolat lesz a meglepetést is tartalmazó kerete a műnek. Hogy pontosan mi lesz a durranás, azt nem árulták el, így még várunk kell ezzel 2012 közepéig, amikor a mozikban belepillantunk a filmbe.