



A Bóbita Bábszínház igazgatója, Sramó Gábor szombaton igazán boldog lehetett., hiszen Magyarországon ritkán adnak át új, illetve felújított bábszínházat. Pécs most ebben is újat tudott mutatni, még az EKF hozadékaként.

A Zsolnay-negyed egy újabb részét adták át a Bóbita Bábszínház társulatának, majd közvetlenül utána a gyermekeknek, szülőknek, felnőtteknek szintén. Egyszóval mindenkinek, aki elkötelezett híve a bábjátásnak, mert az nem csupán az apróságok műfaja.

A Déryné utcai bábszínház már csak a dicső múlt. A jelen, a jövő viszont a Felsővámház utca 72-es számhoz, az egykor volt DO-ZSO művelődési házhoz fog kötődni, 2011. januárjának végétől.

A sajtóbemutató keretében dr. Merza Péter (a képen balra), a Pécsi Városfejlesztési Nonprofit Kft. ügyvezetője, néhány nagyon beszédes számmal is érzékeltette a beruházás nagyságát, jelentőségét. Ahhoz képest, hogy 2009-ben, egy

bejárás során olyan vizes épületet találtak a felmérők, ahol másfél méter magasan volt felpúposodva a parketta, most a zord közelmúltra semmi sem emlékeztet.

Ami természetes is, ha tudjuk, a mintegy 1300 négyzetméteres épületegyüttesre közel 500 millió forintot költöttek a felújítás során. A nagyteremben 185 fő foglalhat helyet, de kialakítottak kamaratermet, szabadtéri színpadot, kakaóbárt, bábmúzeumot, teraszt, bábmúzeumot is, élve a helyszín kínálta lehetőségekkel.

Miután szót kapott, Staub Ernő (a képen középen), Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának Oktatási és Kulturális referense, csoportvezetője, előrebocsátotta, a pécsi bábjátszás az országban talán a legmagasabb szintű. Olyan hagyományokkal bír, ami példátlan, ezért is érdemelték meg az új játszóhelyet. Ami sokak nagyobb szakmai lehetőséget nyújt, mint a korábbi otthonuk.

Meghatódott, szinte kereste a szavakat Sramó Gábor (a képen jobbra), a rutinos direktor, aki amúgy nem szokott zavarba esni. Most megegette, de jól „játszotta” ezt a szerepet is. Elmondta, mindenkinek köszöni, aki tett az új érték megteremtéséért. A Zsolnay-negyedben olyan élmény várhat mindenkit, amit eddig nem tudtak nyújtani az érdeklődőknek, pedig igyekeztek mindent megtenni az elismertség érdekében. A hang- és fénytechnika, a színpadi lehetőségek új utakat is megnyithatnak a bábművészeknek, illetve a tizenhét főt számláló társulatnak.

A most időhiányban elmaradt Bolond Istók előadást természetesen nem mulasztják el bepótolni. Mivel azonban az új térben még nem jutottak el a próbák során a tőlük

megszokott színvonalra, ezért inkább a halasztás mellett döntöttek. Ám márciustól már minden a helyére kerül, százszázalékos lesz, akkor a függöny is felgördülhet, kezdődhet a játék, sokak felhőtlen örömére