



Arad városa adott otthont március 3 és 5 között az Ovidiu Darian rendezésében készülő Szerelmi Tízparancsolat című film második forgatókönyv-fejlesztő workshopjának. (A képen balról jobbra: Adrian Tole - Arad megye alelnöke, Bognár Levente - Arad alpolgármestere, Keresnyei János - a Dél-Dunántúli Filmalap vezetője, Onoriu Felea - az ONO Pictures vezetője, a Szerelmi Tízparancsolat román producere, Ovidiu Darian - a film rendezője látható.)

A tíz forgatókönyvíróból magyar részről mind az öten részt vettek, a románok közül sajnos kevesebben, de így Ovidiu Darian behatóbban tudott a Pécsről és Budapestről érkező fiatal szerzők műveivel foglalkozni. A január óta eltelt idő alatt a forgatókönyvíróknak az volt a feladata, hogy úgy alakítsák át a saját műveiket, hogy az egy nagyjátékfilm kerettörténetébe beleilleszthető legyen. A két napos műhelymunka során reggeltől estig folyt az új ötletek, apró részletek megvitatása. A következő lépés a rendező számára rövidfilmek forgatókönyveit egy nagyjátékfilm szkriptbe gyúrni, ami csak elsőre tűnik

egyszerű feladatnak. Szerencsére az eredeti szerzők továbbra is szeretnének részt venni a folyamatban.

A március 4-ei sajtótájékoztatón az alkotókon: Ovidiu Darian rendezőn, az ifjú forgatókönyvírókon, valamint Keresnye János és

Onoriu Felea

producereken kívül részt vett

Bognár Levente,

Arad alpolgármestere és

Adrian Tole

, Arad megye alelnöke. Bognár úr úgy fogalmazott, hogy „a film két város közös történetében mérföldkőnek számít. A 2008 óta testvérvárosi kapcsolatban levő Pécs és Arad már az elmúlt két év során is sok közös kulturális eseményt valósított meg és reméli, hogy ez a jövőben is így lesz.” Az alpolgármester és a megye alelnöke is hangsúlyozták, minden lehetséges támogatást meg fognak adni a Szerelmi Tízparancsolat filmprojektnek.

Onoriu Felea a találkozó végén bejelentette, Arad is megalapítja a saját regionális filmalapját, amely ilyen hivatalos formában könnyebben lehetővé teszi a közös interregionális pályázatok megvalósítását.