

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 23. kedd, 13:21

---



Pécs város önkormányzatának vezetői és a színház új vezérkara közösen nyitották meg a 2011-2012-es színházi évadot.

Köszöntötték...

...a nemrég kitüntetett Ulrich Dórát és a nyolcvanévesen is aktív színész Barkó Györgyöt.

A Pécsi Ércbányász Fúvószenekar Színház téri térzenéjét követően kedden délben tartotta nyilvános évadnyitóját a Pécsi Nemzeti Színház. Az eseményt megelőzően dr. Páva Zsolt Pécs polgármestere, Nagy Csaba

és

Csizi Péter

alpolgármesterek, valamint

dr. Hoppál Péter

a kulturális bizottság elnöke premier bérletet váltott, ezzel is jelképezve elkötelezettségüket a pécsi kultúra és ezen belül a színjátszás iránt.

Az ünnepi eseményen Rázga Miklós színházigazgató tájékoztatta a megjelenteket az előttünk álló évad legfontosabb eseményeiről. Amint mondta a színház majdnem teljesen új vezetéssel indul neki az évadnak.

Gulyás Dénes az opera tagozatot vette át, míg ő a drámai területet irányítja, egyedül

Vincze Balázs

maradt a régi vezetőségből, aki továbbra is a balett irányítását végzi. Rázga Miklós hangsúlyozta, nem csak az épület újult meg, kívül-belül, hanem a repertoár is. A nagy elődök útján kívánnak járni a 116 éves Pécsi Nemzeti Színházban, többek között Sík Ferenc, Csaba Zita, N. Szabó Sándor szellemi örökségét kívánják továbbvinni. Utóbbi művész emléktábláját kedden délután öt órakor avatják a volt Szobaszínházban, amely mostantól a nemrég elhunyt pécsi színész nevét viseli majd. Az idei műsorban több olyan előadás lesz, melyet a családok közösen tudnak megnézni, ezen kívül iskolai rendhagyó irodalom órákra is készülnek. A Lúdas Matyi, a Kétfejű Fenevad, az Édes Anna, a Dzsungel Könyve és még több más darab várja a színházrajongókat.

Gulyás Dénes is ennek a programnak a zene tagozaton zajló irányait írta le. Itt is az iskolai programokba kapcsolódnának be és viszont.

Szeretnének kimenni az általános és középiskolákba izgalmas és a gyerekeknek szóló zenés műsorokkal, de az iskolásokat is szeretnék bevonni a színházba. A repertoárból a Falstaffot emelte ki, melyet még nem játszottak Pécsen. Ez azért fontos Gulyás számára, mert a darab nagyon sok remek szereplehetőséget biztosít az énekesek számára, és remekül összekovácsolja a társulatot. Szeretné, ha a most induló évad nem a panaszkodásról és a nehézségek felemlítéséről szólna, hanem az elmélyült művészi munkáról.



A színház új vezetése: (balról) Gulyás Dénes, Rázga Miklós és Vincze Balázs

Vincze Balázs szerint jó évet zárt a balett tagozat, soha ennyi díjat nem gyűjtöttek be, mint tavaly. A saját nevelésű táncosokra felfigyelt a szakma, de szerencsére a fiatalok nem akarnak Pécsről távozni,

Így lehet továbbra is építkezni. Vincze nem szeretne szakmailag egyhelyben maradni, ezért magasra teszi idén is a mércét. Ehhez három férfi táncost szerződtet, akik most csatlakoznak a társulathoz. Két végzett művészeti szakközépiskolást, egy táncművészetit végzett fiatalot és egy régebben Pécsen is szereplő, tapasztaltabb táncost Pataki Szabolcsot szerződtette le. A műsortervben szerepel az Othello, marad továbbra is műsoron a Giselle és jövőre Kínába is ellátogat a társulat. Nem mellesleg ebben az évadban rendezik az V. Pécsi TáncTalálkozót, amely a szakma egyik jelentős országos eseménye lesz.

Az évadnyitó rendezvény után a megjelent pécsi polgárok, művészek és újságírók a megújult színházi büfében fogyaszthattak el egy frissítőt, ahonnan akár a felújított színházi erkélyre is kimehettek. Amint azt már írtuk, délután öt órakor ünnepélyesen leleplezik azt a domborművet, melyet N. Szabó Sándor emlékére készített Trischler Ferenc szobrászművész a színészeiről elnevezett próbaterem mellett.