

Írta:

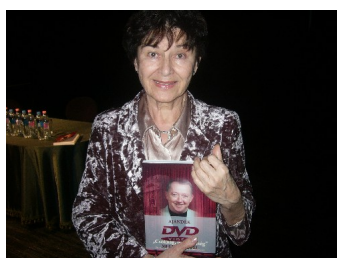
2011. december 21. szerda, 06:21



„Csókság, figyelmesség” (képünkön) annak a műnek a címe, ami a Pécsi Nemzeti Színház 2011-ben elhunyt színművészeinek, N. Szabó Sándornak pályáját idézi meg. Az özvegye, Unger Pálma közreműködésével létrejött kötet nem csak fotókkal, szövegekkel, de mozgóképekkel is tiszteleg a színművész emléke előtt.

„Jaj, csak ne sírjak” – toporgott a keddi, késődélutáni esemény kezdete előtt Unger Pálma

. Végül csak részben sikerült megfelelnie saját elvárásainak. Mert el-elcsuklott a hangja, miközben köszöntötte az egybegyűlteket, a tisztelgőket.



A társ ugyan távozott, de egy könyv azért maradt utána, Unger Pálma színésznő kezében

Kicsinek bizonyult a Pécsi Nemzeti Színház N. Szabó Sándor-terme. Még pótszékeket is be kellett állítani, mert annyian jelentek meg a könyvbemutató

Írta:

2011. december 21. szerda, 06:21

alkalmából. A szomorú aktualitás egyperces emlékezéssel kezdődött. Minderre Rázga Miklós, a pécsi teátrum igazgatója kérte meg az összeseregletteket.

– Következnek a karácsonyi ünnepek – vette át a szót a direktortól Unger Pálma. – Ezek a lapok pedig végig a szeretetről szólnak. Mert Sanyit, a jókedvű, lendületes embert sokan kedvelték. Magam persze elfogult vagyok vele szembe, hiszen feleségként évtizedeket töltöttem az oldalán. De kollégaként is sokat szerepeltem mellette. Az emlékekből gyűjtöttünk össze, egy csokornyinál talán többet is. Ezeknek a „Csókság, figyelmesség” nevet adtuk. Amit mostantól mindenkinek át tudunk nyújtani, akit érdekel a múltnak ezen része.

Bencze fontos ember lett

Az ismert műsorvezető, televíziós személyiség, Bencze Attila is megidézte N. Szabó Sándor szellemét. Elmondása szerint nagy öröm volt számára, amikor a pécsi Király utcában, esetleg a vásártéren, vagy bárhol összefutott barátjával. Mert a széles gesztusú üdvözlés után, sokan néztek rá félig-meddig irigyen. Hiszen akit az ismert N. Szabó ilyen szívélyesen köszönt, az bizonyosan „fontos” embere lehet a városi közéletnek.