

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40



Kós Lajos, a pécsi bábozás atyja ugyan már három éve az égi bábszínházban szórakoztatja

a

közönséget

, de

bizonyosan

örökké

,

vagy

addig

mindenképpen

élni

fog,

amíg

a

pécsi

Bóbita

Bábszínház

áll

,

működik

. GALÉRIA!

(

Fotók

:

Horváth

Csaba

)

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

Immár terem is őrzi a nevét a bábjátszás mesterének. Hiszen szerda esté
tól

a
művészet
elkötelezett
híveinek
közös
akaratából

, a
Zsolnay
Kulturális
Negyedben
lévő
teátrum
nagyterme

,
immár
Kós
Lajos-teremnek
szólítandó

.
Mindezt
Sramó
Gábor

,
bóbitás
igazgató
jelentette
be,
hivatalosan

.

De még mielőtt az ajtót borító papírokat letéphették volna az egybeseregl
ettek , a piro
s m

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

asnit
pedig
ollóval
átvágták
volna

,
előtte
két
pályatársa
méltatta
a
remek
előadót

,
tervezőt

,
magát
, a
kreatív
embert

.

– A szó pozitív értelmében volt amatőr Kós Lajos – emelte ki beszédében
Tóth
Sándor

,
balett-táncos

. –
Sőt

,
félt
is
attól
, mi
lesz
, ha
hivatásos

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

bábossá
válik

.

Mert

attól
tartott

,

akkortól

,

annak
minden
buktatóját

meg
kell

majd
tanulnia

neki

, de a

többi

társulat

vezetőjének

is.

Aztán

mégis

profivá

nőtte

ki

magát

,

ismét

csak

a

jobbik

értelmezés

szerint

.

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

– Ugyanazokat a hibákat ismét elkövetném, amit korábban megtettem – i
dézte
meg
Kós
szellemét
,
korábbi
nyilatkozatát
Balogh
Géza
,
rendező
. –
Csak
sokkal
korábban
tenném
meg
mindazt
.

Ebből is kitűnt, jó utat járt be Kós Lajos, akit amúgy konok alkotónak őrizt
ek
meg
emlékeikben
a
kortársai
,
barátai
.
Azok
,
akik
nem
felejtettek
el
„Lulut”

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

, „Lulu
bácsit”

,
ki-ki
kora
szerinti
megszólítással

.
Az
egykori
pályatársak

,
tanítványok

,
akik
egy
pillanatra
elérzékenyültek
a
fontos
pillanatban

.

A teremkeresztelővel azonban még nem volt vége a meglepetések során
ak . Hi

szen
bent, a
teremben

,
az
összes
vendég
megnézhetette

Takáts

Árpád

alkotását

. Ami a

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

pécsi
bábozásnak
,
annak
félévszázadának
állított
emléket
,
egy
dombormű
formájában
.

Ezt követően még egy rövid, ám színvonalas kesztyűs játékot is megtaps
olhattak

a
meghívottak

.
Miközben
átadták
az
idény
szakmai
elismerését
is,
amit
Néder
Norbert
érdemelt
ki
.

Az év bábosa, a „mindenes”

Egyszemélyes társulat, a Ládiafia Bábszínház „élén” áll Néder Norbert, ak
i
dén

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

a
Kós
Lajos-díjat
átvehette
. A
kis
létszámú
színház
minden
örömét
,
nehézségét
átérző
előadóművész
egyrészt
büszke
volt
arra
,
amit
elért
.
Másképp
,
nem
csekély
malíciával
megjegyezte
:
majd
szétosztja
az
elismerést
a
„többiek”
között
.

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

Mert
maga
tervezi

,
készíti
a
bábokat

,
fellép

,
komédiázik

,
beszél

,
leiratja

az
összes
tapsot

,
babért

.
Azután
összepakol

,
majd
autóján
hazaszállítja

a
direktort

.
Néha
pedig
még
„sztrájkol”

is,
hiszen
örökké

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40

dolgozni
sem
lehet



Az egykori igazgatót a mostani igazgató, Sramó Gábor, valamint Tóth Sándor és Balogh Géza köszöntötte (balról jobbra)



A meghívott régi bóbítások elámultak a Kós Lajos teremtől

A mester emléke örök

Írta:

2011. december 22. csütörtök, 07:40



Lulu hátszellemét Takáts Árpád műve foglalja össze



Lulu hátszellemének színe



Lulu hátszellemének kesztyűs etűdökét adtak elő a fiatalok



Lulu hátszellemének; című etűd egyik jelenete



Lulu hátszellemének archív felvétel



Lulu hátszellemének; bábjátékban lehet kesztyűn játszani



Lulu hátszellemének; Bábjáték Artvány idej díját kapta...



...Neder Norbert, a Ládafia Bábszínház egyszemélyes hőse