

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---



**Mátravölgyi Ákos folytonosan a dolgok mozgatórugóját hajtja, és ha megleli azt, bábszínpadi valósággá gyúrja**

·  
**Már látogatható a Bóbita Bábmúzeumának új**

·  
**időszakos kiállítása a bábművész munkáiból összeválogatva**

·  
**vagyis nyitva van a Zárva-ház**

·  
(  
Képünkön  
Az éneklő királyfival beszélget a kiállítás egyik értő látogatója

·).  
Fotó:  
Horváth Csaba

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

.  
GALÉRIÁVAL

!

Rajzok, makettek, bábok, plakátok – a bábtervező műhelyében születnek, és a bábszínháza  
kban , utcáko  
n , tere  
ken  
tett  
kicsi  
életnyi  
kitérő  
után  
olykor  
ide  
is  
térnek  
haza  
. A  
bábtervező  
szeretettel  
fogadja  
őket  
,  
helyet  
csinál  
a  
hazatérőknek  
,  
az  
éppen  
születők  
mellé  
. Vajon  
hány  
és  
hányféle  
lakója  
van a

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

Zárva-háznak

, a  
titokzatos  
bábkészítő  
műhelynek

,  
ahová  
nem  
kukucskálhat  
be  
kíváncsi  
néző  
soha  
?

Vagy  
időnként  
mégis  
kinyílik

a  
kapu  
egy  
kicsi  
életnyi  
időre  
?

Ezzel  
a  
csalogató  
szöveggel  
és

**Mátravölgyi**

**Ákos**

bábjaival

,  
díszleteivel  
várja  
új  
kiállítására

a  
színpalak  
mögötti  
világ  
iránt  
éredeklődőket

a  
Bóbita

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

Bábmúzeum

.

Régi ismerőse, **Veres András** rendező köszöntötte a sokoldalú alkotót, aki nem a megszokott papírozatok zengésénél, hanem a megszokott szavakat kívánta megosztani barátjával

.

Az ok nagyon egyszerű:  
Veres és Mátravölgyi személyesen és szakmailag is nagyon jó viszonyban vannak egymással

, ezért furcsán vette volna ki magát a hivatalos hangnem

.

„Nekem Ákosról elsősorban nem

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

az  
jut  
eszembe  
,” –  
hallottuk  
Verestől  
,  
„hogy  
báb  
-,  
jelmez  
-  
és  
díszlettervező  
,  
hanem  
hogy  
örök  
gyerek  
,  
aki  
hihetetlen  
makacssággal  
próbálja  
megérteni  
a  
világot  
és  
reprodukálni  
azt  
a  
bábszínpadon  
.  
Mindennek  
a  
miértje  
, a  
mozgatórugója  
érdekli  
,  
és  
addig  
nem  
nyugszik  
,  
amíg

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

ezt  
meg  
nem  
érti  
,  
és  
újra  
nem  
hasznosítja  
nekünk  
,  
bábosoknak.”  
Általánosságban  
elmondta  
,  
hogy  
ő is  
és  
Mátravölgyi  
is  
nagyon  
elfoglalt  
emberek  
: a  
rendező  
Pesten  
dolgozik  
, a  
bábkészítő  
Kecskeméten  
,  
így  
a  
közös  
munka  
igazi  
kihívás  
.  
Ráadásul  
,  
amikor  
végre  
időpontot  
tudnak  
egyeztetni  
,

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

mindenről  
beszélnek

,  
csak  
az  
előadásról  
nem

.  
Elmondása  
szerint  
mégis  
ezek  
lesznek  
a  
legjobb  
rendezések

,  
mert  
„a  
színház  
az  
életről  
és  
magunkról  
szól

,  
még  
akkor  
is,  
amikor  
azt  
családi  
történetek  
formájában  
beszéljük  
meg.”

A művész úr nagyszerűen tud teret létrehozni, olyan díszleteket konstruálni, ami színészt és rendezőt is nagyon jó dolgokra inspirál

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

.  
Olyan  
tereket  
alkot  
,  
amik  
nem  
csak  
szépek  
, de  
kitűnően  
használhatóak  
is.  
Veres  
ezt  
a  
kijelentését  
három  
kollaborációjuk  
elmesélésével  
húzta  
alá  
. A  
*Mackó*  
és  
*az*  
*állatok*  
című  
darab  
egy  
olyan  
medvéről  
szól  
,  
aki  
az  
élet  
értelmét  
keresi  
. Az  
előadáson  
,  
hosszas  
ötletelés  
után

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

végül  
olyan  
állatok  
szerepeltek

,  
akik  
a  
tárgyi  
lét  
és  
az  
élet  
határán  
lebegnek

,  
valahol  
a  
kettő  
között  
. &quot;  
Nagyon  
frappáns  
volt,  
mert  
alapjaiban  
fogalmazta  
meg  
az  
ember  
és  
a  
tárgy  
viszonyát  
. &quot;  
Ezért  
a  
munkáért  
Ákos  
a  
„legjobban  
nem  
mozgatott  
bábok”  
díját  
kapta  
egy

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

fesztiválon

.

A békéscsabai bábszínházban a *Haza* című előadás volt egy másik közös művük. A darab ú

gy

van

megírva

,

hogy

csak

színes

kockák

vannak

benne

,

amúgy

üres

a

tér

és

nem

is

lehet

semmilyen

konceptiót

belevinni

.

„Ahelyett

,

hogy

Ákos

azt

mondta

volna

nekem

,

hogy

hagyj

békén

,

mit

lehet

színes

kockákon

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

tervezni

,  
kitalált

egy

furcsa

üres

színpadot

,  
amin

168

kocka

volt

két

rétegben

egymáson

,  
felülről

egy

lámpa

lógott

le

és

a

kockák

alatt

sima

parketta

volt:

felül-alul

valóság

és

köztük

a

teljes

absztrakció

. Ha

létezik

igazi

színházi

tér

,  
akkor

ez

az

.&quot;

Egy

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

adalék  
a  
színesen  
gondolkodó  
emberről  
:  
amikor  
az  
előkészítés  
során  
a  
rengeteg  
kocka  
még  
festés  
előtt  
állt  
,  
szürke  
volt,  
Mátravölgyi  
azt  
találta  
ki  
, -  
ami  
aztán  
nem  
valósult  
meg -  
hogyan  
hagyjuk  
szürkén  
a  
kockákat  
, a  
színészek  
pedig  
játsszák  
el,  
hogyan  
színesek  
.

A harmadik darabnak, amiről Veres András beszélt, komplett színházi díszlete megtalálható a

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

Zárva-házban

,  
ez  
volt  
Az  
*éneklő*  
*királyfi*  
a  
kecskeméti  
Ciróka  
Bábszínházban

,  
Mátravölgyi  
otthonában

. A  
feladat  
n  
agyon  
nehéz  
volt,  
egy  
fagolyó  
köré  
kellett  
történetet  
„gördíteni”

.  
„Mátravölgyivel  
való  
beszélgetésem  
során  
bevallottam

,  
hogy  
van  
egy  
nagyon  
zűrzavaros  
gondolatom  
az  
előadásról  
, ő  
pedig  
elmesélte

,  
hogy

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

van

egy

kép

a

fejében

,

amihez

egyelőre

nincs

előadás

.

Elkezdünk

beszélgetni

és

kiderült

,

hogy

ez

a

két

dolog

egymásra

tud

találni

–

egy

elveszett

fiatalember

a

világban

,

aki

csak

énekelve

tud

beszélni

és

egy

fiatalember

,

aki

egy

golyót

görget

maga

előtt

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

.  
Így  
kerestük  
meg a  
későbbi  
szerzőt  
,  
Vörös  
Istvánt  
,  
hogy  
legyen  
szíves  
írja  
meg  
nekünk  
az  
ötleteket  
összedolgozva  
ezt  
a  
darabot.”  
A  
végeredmény  
a  
következő  
lett  
:  
homokkal  
teliszórt  
színpadon  
egy  
fagolyó  
közlekedik  
,  
amin  
fiókok  
és  
csapóajtók  
vannak  
,  
egyedülálló  
megvalósítás  
.  
Ez  
a

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

három  
történet  
és  
munka  
szépen  
jellemzi  
Mátravölgyi  
makacsságát  
és  
küzdelmét  
,  
amit  
a  
rendező  
a  
bevezetőjében  
említett  
.

**Mátravölgyi Ákos** Kecskeméten él, gépész-technikusnak tanult, majd a Ciróka Bábszínház fogadta kebelére  
,  
aminek  
bábkészítő  
műhelyében  
tíz  
éven  
keresztül  
dolgozott  
.  
Mikor  
eljött  
az  
ideje  
,  
hogy  
önállósítsa  
magát  
,  
útnak  
indult  
,  
és

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

azóta  
szabadúszó  
tervezőként  
járja  
az  
országot  
,  
Eger  
kivételével  
minden  
bábszínházban  
dolgozott  
,  
sőt  
külföldön  
is  
bemutatkozott  
:  
munkálkodott  
Lengyelországban  
és  
Szerbiában  
is.  
Ezen  
a  
kiállításon  
nem  
óriási  
installációkat  
,  
hanem  
gyerekléptékű  
díszleteket  
,  
nagy  
fantáziával  
életre  
keltett  
bábsereget  
láthat  
a  
közönség  
. A  
tárlat  
darabjait  
elkészítő

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

bábművész

azonban

nem

véletlenül

állít

ki

pont

a

Bóbitában

,

ugyanis

tiszteletbeli

tag,

hazajáró

tervező

:

az

ő

nevéhez

fűződik

többek

közt

a

*Kék*

*madár*

,

*Szélhajtyikóré*

,

*huss*

!

,

*A*

*sárkánykirály*

*palotája*

,

*Diótörő*

,

*Markalf*

,

*az*

*álmok*

*ura*

,

*és*

*a*

*Rigócsőr*

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

*király*

című

előadás

tervei

,

amik

a

nagyközönség

és

a

szakma

körében

is

sikert

arattak

.

A Bóbita Bábmúzeum hétfőtől szombatig 9.00 és 16.00 között várja látogatóit, hétvégén az előadások

előtt

egy

órával

nyit

és

utánuk

egy

órával

zár

.

Belépő

: 400 Ft/

fő

,

családi

jegy

(2

felőtt

+2

gyerek

): 1200 Ft,

családi

jegy

(2

felőtt

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---

+3  
gyerek  
) : 1500 Ft,  
csoportoknak  
(10  
főtől  
)  
tárlatvezetés  
és  
kedvezmény

A **Nyitva van a Zárva-ház** című kiállítás 2012. január 7. és március 31. között tekinthető meg.



*A közönségnek Papp Melinda, a Bóbita igazgató-helyettese mutatta be Mátravölgyi Ákos bábkészítőt és Veres András rendezőt ( balról jobbra )*

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---



*Veres András (jobbra) régi barátjaként és munkatársaként tekint Mátravölgyi Ákosra (balra)*



*Csizmadia Gabriella, a Bóbita színésze a Rigócsőr király egyik szerepében*



*A közönség engedelmeskedett a hívó szónak és belépett a Zárva-házba*

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---



*Ezt látja a bábszínész*



*Kezében a világ*

## Bábba gyúrt valóság – megnyílt a Zárva-ház

Írta:

2012. január 08. vasárnap, 10:02

---



*Az apróságok el voltak ragadtatva a csodák birodalmától*



*A közönséget természetesen a média is kifaggatta, elsősorban színházba járási szokás*



*Miniatűr univerzum: Mátravölgyi egyik előadáshoz készített díszletének makettje*