



Impozáns csinnadrattával nyitották meg a tizenkettedik Pécsi Országos Színházi Találkozót

,
vagyis
a
POSzT-ot
a
Színház
téren
.
Az
égiek
kegyeikbe
fogadták
a
Kultúra
Városát
és
gondoskodtak
róla
,
hogy
az
esőfelhők
messzire
elkerüljék
azt
június
hetedikén
,
így
minden
performansz
verőfényes
napsütésben
szórakoztathatta

az
összeverődött
közönséget

.
GALÉRIÁVAL

! (
Fotók

:
**Horváth
Csaba**
)

Tizenkettedik alkalommal hozták tető alá a színházi élet egyik legnagyobb eseményét, a POSzT-ot

, amelynek megnyitóján

az
50 éves

Bóbita Bábszínház

bábóriásai aratták a legnagyobb sikert. A gyerekektől a nagyszülőkig mindenki tátott szájjal nézte a Zsolnay Negyedtől a Király utcáig vonuló hadat, bár egy kissrác jobb szerette volna, ha a szervezők óriási T-Rexekkel gondoskodtak volna a felhőtlen szórakozásról. Dinoszauruszok híján azonban kénytelen volt élvezni a magyar dudaszóval és hangos dobpergéssel fűszerezett bábozást.

Eztán - öt óra előtt nem sokkal - megérkezett a **Pécsi Ércbányász Koncert-fúvózenekar** is a Nemzeti Színház elé. Ekkor már egész szép számmal gyűltek oda a kíváncsiskodók, turisták, ebek és galambok, várva, hogy Rázga Miklós színházigazgató köszöntőjével belecsapjon a lecsóba. Miután szolid mosollyal üdvözölte a pécsieket, utat engedett a teátrumi fellépőknek.

A **Pécsi Balett** és a PNSZ kórusának közös műsora következett, amelyhez a színház szökökútjai nyújtotta lehetőséget is maximálisan kihasználták, majd hogy nem vízi balettet adtak

elő a táncosok, miközben a színház lépcsőin áriáztak a színésziadások. Később Kukorica Jancsi és Iluska története elevenedett meg előttünk, enyhe taps után pedig a Himnuszra zendítettek rá az erkélyen és a Nemzeti előtt álló művészek. Még jó, hogy az utóbbi időben oly jellemző szélsőséges időjárás e napon megszűnt, így nem kellett bevetni a B-tervként tarsolyban lévő esőhelyszínt, a Színház előcsarnokában ugyanis kevésbé lett volna magával ragadó a vizes jelenet.

Közvetlenül ez után Pécs első embere, **Páva Zsolt** mondta el halk beszédét, annyi azonban kiszűrődött, hogy a tizenegyedik POSzT-ot nyitotta meg a tizenkettedik helyett. Sebj, lányos zavarát tudjuk be egy lelkes rajongója jelenlétének, aki mintegy önálló műsorszámmal gondoskodott mindenki felhőtlen jókedvéről.

Balog Zoltán, az Emberi Erőforrások miniszterének beszéde alatt sem volt rest megnyilvánulni a vélhetően ittas férfi. Míg Balog számokban és adatokban mutatott rá a POSzT fontosságára, az úriember visszafogottan fülelt, majd egyedüli tapsolóként térdelt a miniszter aurája elé, mikor az Pécs város nagyságát és a Találkozó szakrális-katartikus élményét ecsetelte.

Még a POSzT-os lufik szélnek eresztése előtt a beszédek sorát **Cserhalmi György** zárta, aki kétség kívül sokat dobott az iskolai évnyitókhoz hasonló köszöntősoron. Rövid, de lényegre törő, vidám üdvözlésével hivatalosan a művész úr nyitotta meg a POSzT-ot, amely tíz napon keresztül várja majd az érdeklődőket. Hogy az ő szavaival zárjuk sorainkat: „Hajrá, Pécs!”



"Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni

2012. június 08. péntek, 05:51



"Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni

2012. június 08. péntek, 05:51



"Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni

2012. június 08. péntek, 05:51

