

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---



**Mohácsi János Szentivánéji álom rendezése söpörte be a legtöbb díjat a 2012-es POSzT**  
**-on** **, az**

**onban**

**a**

**legjobb**

**előadás**

**mégsem**

**ez**

**lett**

**.**

**Utóbbi**

**megtiszteltetést**

**a**

**marosvásárhelyi**

**Yorick**

**Stúdió**

**kapta**

**Bányavirág**

**című**

**darabjáért**

**. A XII.**

**POSzT**

**a**

**szakmai**

**ellentétek**

**nélküli**

**fesztivál**

**volt,**

**hangzott**

**el a**

**zárón**

**.(**

**Képünkön**

**: a**

**Szentivánéji**

**álom**

**csapata**

**.**

**Fotó**

**:**

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

**Kálmándy**

**Ferenc**

,  
**poszt.hu**  
)

A vidéki színházak győztek a Pécssett 2012. június 7 és 16 közt lezajlott Pécsi Országos Szí  
nházi  
Találkozón  
. A 14  
versenydarabot  
felvonultató  
program  
igazi  
nyertese  
**Mohácsi**  
**János**  
és  
a  
*Szentivánéji*  
*álom*  
modernizált  
változata  
lettek  
,  
összesen  
négy  
díjat  
vitt  
haza  
a  
társulat  
: a  
közönségzsűri  
, a  
legjobb

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

rendezés

, a

legjobb

jelmez

és

a

legjobb

női

mellékszereplő

kategóriában

nem

találtak

legyőzőre

. A

legjobb

előadás

díját

viszont

nem

a

Shakespeare-adaptációnak

ítélték

,

hanem

a

Yorick

Stúdió

*Bányavirág*

című

művének

,

aminek

szereplőit

is

jutalmazták

. A

harmadik

a

sorban

stílusosan

a

*Trió*

című

darab

lett

,

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

melynek  
művészei  
három  
POSzT  
fehér  
Zsolnay  
szoborral  
lettek  
gazdagabbak

.  
*Scapin*

, a  
*szemfényvesztő*

két  
elismerésben  
részesült

, a  
legjobb  
férfi  
mellékszereplő

és  
a  
legjobb  
díszlet  
kategóriában  
voltak  
verhetetlenek

. A  
fővárosi  
teátrumok  
közül  
csak  
kettő

, a  
Radnóti  
Színház  
(  
Legjobb  
női  
főszereplő

:  
**Kováts  
Adél**

-  
*Vágyvillamos*  
)

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

és  
a  
Katona  
József  
Színház  
(  
Legjobb  
30  
év  
alatti  
színésznő  
:  
**Pálmai  
Anna**  
-  
*Nordost*  
,  
A  
*filozófus*  
)  
részesült  
elismerésben  
.

A díjkiosztó gálaestet, ahogy az már hagyomány, a Pécsi Nemzeti Színházban tartották este  
8  
órától  
,  
műsorvezetők  
**Spilák  
Klára**  
és  
**Lévai  
Balázs**  
voltak  
. A 12  
éve  
POSzT  
szervező  
Spilák  
Klára  
az  
öt  
elindító

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

színházba

tér

vissza

minden

évben

,

és

örömmel

nyugtázza

,

hogy

a

legfontosabb

posztokon

nincs

változás

a

PNSZ-ben

:

ugyanazok

a

berendezők

,

öltöztetők

,

díszletmunkások

jönnek

vele

szemben

a

folyosón

,

akikkel

20

évvel

ezelőtt

,

pályája

kezdetén

is

mindig

összefutott

.

Lévai

viszont

első

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

alkalommal  
élvezte  
ki  
a  
pécsi  
tíz  
nap  
minden  
szépségét  
és  
nehézségét  
, ő a  
szakmai  
beszélgetések  
levezetője  
volt. A  
gálaest  
első  
felének  
zenés  
betétjeit  
-  
amire  
azt  
mondta  
Balázs  
,  
hogy  
a  
közönség  
és  
a  
díjazottak  
idegeinek  
húzására  
találhatták  
ki  
az  
emberiség  
első  
fesztiváljának  
szervezői  
- a  
Színház  
és  
Filmművészeti

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

Egyetem  
negyedik  
évfolyamának  
zenés-színész  
osztályának  
hallgatói  
produkálták

,  
örökzöld  
és  
kevésbé  
ismert  
musicalekből  
hallhattunk  
ízeltőt

A műsor hátralevő idejét aposztrofálhatnánk szerzői estnek: színpadra lépett talpig feketébe  
n , megsz  
okott e  
gy  
szál  
gitárjával  
**Tolcsvay**  
**László**  
és  
nagy  
slágerei  
közül  
hármat  
is  
előadott  
. A &quot;  
*Jöjj*  
*kedvesem*  
&quot;  
annyira  
megindította  
a  
közönséget  
,  
hogy  
a  
zeneszerzővel

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

együtt  
énekeltek  
a  
refrénjét

.  
Az  
utolsó  
blokkot  
a  
POSzT  
Díszvendége

,  
**Cserhalmi  
György**  
és  
zenészbarátja

,  
**Dés  
László**  
uralta

.  
Cserhalmi  
a  
PNSZ  
fiatal  
színésznőjét

,  
**Györfi  
Annával**  
adott  
elő  
több  
Dés-örökzöldet

,  
**Stubendek  
Katalin**

és  
**Ottlik Ádám**  
közreműködésével, a mester pedig a színpad szélén teljes beleéléssel ütlötte le a billentyűket és szólaltatta meg kedves hangszerét, a szaxofont. A  
*Nagy utazás*  
végén a művész egy lenyűgöző szólóval is megörvendeztette a közönséget.

A XII. POSzT-ot **Páva Zsolt**, Pécs polgármestere zárta be. A város első embere felidézte a

Írta:

2012. június 17. vasárnap, 06:39

---

megnyitón elhangzott kívánságait: legyen összhang és béke a szakma képviselői között, a közönség fedezze fel az új helyszíneket, kiemelten a Zsolnay Negyedet és a Kodály Központot és legyen egy jó fesztiválunk. Páva úgy véli, mindhárom vágya teljesült, sőt, még a foci eb-t is sikerült megvernie a színházi találkozóknak, ugyanis 14 ezer nézőt vonzottak be a színházba csak a fizetős darabok, az OFF-ok pedig általában teltházzal mentek. Reméljük, ezt a summázást jövőre is el lehet mondani a legnagyobb magyar színházi találkozóról.

---

A szakmai zsűri díjai:

Legjobb előadás: Székely Csaba: *Bányavirág* – Marosvásárhelyi Yorick Stúdió (rendező: **Sebestyén Aba**)

Legjobb rendezés: **Mohácsi János** – *Szentivánéji álom*, Szombathelyi Weöres Sándor Színház

Legjobb női főszereplő: **Kováts Adél** – *Vágyvillamos*, Budapesti Radnóti Miklós Színház

Legjobb férfi főszereplő: **Kuna Károly** – *Trió*, Székesfehérvári Vörösmarty Színház

Legjobb női mellékszereplő: **Csonka Szilvia** – *Szentivánéji álom*, Szombathelyi Weöres Sándor Színház

Legjobb férfi mellékszereplő: **Mészáros Tibor** – *Scapin, a szemfényvesztő*, Debreceni Csokonai Színház

Legjobb díszlet: **Helmut Stürmer** – *Scapin, a szemfényvesztő*, Debreceni Csokonai Színház

Legjobb jelmez: **Remete Krisztina** – *Szentivánéji álom*, Szombathelyi Weöres Sándor Színház

Legjobb dramaturgiai munka: **Szabó Borbála** – *Bánk bán*, Kecskeméti Katona József Színház

A MASZK Országos Színészegyesület színész zsűri díjai:

Legjobb férfi alakítás: **Viola Gábor** és **Bányai Kelemen Barna** – *Bányavirág*, Marosvásárhelyi Yorick Stúdió

Legjobb női alakítás: **Tóth Augustza** – *Trió*, Székesfehérvári Vörösmarty Színház

A Fidelio díjai (a színész zsűri döntése szerint):

Legjobb 30 év alatti színésznő: **Pálmai Anna** – *Nordost*, valamint *A filozófus*, Budapesti Katona József Színház

Legjobb 30 év alatti színész: **Pál András** – *Trió*, Székesfehérvári Vörösmarty Színház

A közönségzsűri díja:

*Szentivánéji álom* – Szombathelyi Weöres Sándor Színház (R.: **Mohácsi János**)