



Peter Shaffer, az Amadeus és az Equus szerzője kevéssel a szexuális forradalom előtt írta Black Comedy című bohózatát. Brindsley – fiatal szobrász „az emberélet útjának felén” – áramkimaradás miatt egy sötétlő lakásban reked. Várt és nem várt vendégei a sötétben egyre inkább úgy kezdenek viselkedni, mintha tébolydából szabadultak volna...

A hatvanas években a rock and roll hódítása, a Beatles csillogása mellett a kor színházművészete is csúcson van Angliában. Nagymértékben köszönhetően **Peter Shaffer** munkásságának. A hazájában sikeres drámaírónak a Black Comedy (1965) hozza meg a világhírt. Méltán, hisz váratlan fordulatok, tragikomikus, groteszk helyzetek építik fel a darabot, mely egy rövidzárlat okozta áramszünet alatt játszódik egy szobrász műtermében. A fiatal művész,

Brindsley Miller

vendégségbe várja menyasszonyának katonatiszt édesapját, és ugyanezen az estén szeretné bemutatni alkotásait egy milliomos német műgyűjtőnek is. □ A jeles alkalomhoz azonban túlzottan szegényesnek találja lakásának berendezését, ezért minden külön értesítés nélkül kölcsönveszi vidéken pihenő

barátjának egyes bútorait. S talán kezelhető lenne a kérlelhetetlen és feddhetetlen apa, a váratlanul betoppanó szomszéd és a titokban kölcsönvett bútorok hirtelen hazaérkező tulajdonosa, sőt, talán még Brindsley meglepetésszerűen felbukkanó volt szeretője is, ha nem lépne közbe a Londoni Elektromos Művek által kiküldött furcsa szerelő, a német akcentussal beszélő Schuppanzigh...

bohózat két felvonásban

Szereplők: VIDÁKOVICS Szláven, KULCSÁR Viktória e.h., HEGYI Barbara, OTTLIK Ádám, LIPICS Zsolt, GYÖRFI Anna, BÁNKY Gábor, RAJNAI Attila...

**Helyszín: Káptalan utcai szabadtéri színpad:
2012. 08. 02. és 03.**

Jegyár: 2.500 Ft

A Pécsi Nyári Színház és a Pécsi Nemzeti Színház közös produkciója.