



A családbarát bemutatók sora kortárs magyar szerző művével folytatódik Pécsen. Galuska László Pál mesejátéka: **A sivatag hercege**, a Pécsi Nemzeti Színház és a Jelenkor Irodalmi és Művészeti Folyóirat közös szervezésében 2012-ben meghirdetett Lázár Ervin családi mesedarab pályázat díjnyertes műve.

A kétrészes zenés kalandjáték **Szabó Attila** rendezésében kerül színpadra, a muzsikát

Csernák Samu

írta. Az előadásban a gyermekszereplők mellett bábok is játszanak majd, a dalok élő zenei kísérettel szólalnak meg. Az előadás próbanaplóját - új kezdeményezésként - a Facebook-on követhetik a színház és meserajongók.

Az ősbemutató időpontja:

2013. január 11-én 17.00 óra

„Nemcsak a gyerekek vágya a mese, szent meggyőződésem. A családi színház műfaja kapocs a generációk között. Közös program, akár egy kirándulás, akár egy vasárnapi ebéd. És ahhoz, hogy ne csak forma legyen az együttlét, olyan eseményt kell nyújtani, ami gyerekeknek, felnőtteknek, unokának, nagyszülőnek

egyaránt élményt nyújt. Amely minden korosztályt elvarázsol, megnevettet. Gyakorló szülőként, tanárként magam is jól tudom, milyen az, mikor a gyerekek átadják magukat egy film, egy könyv, egy előadás élvezetének. És azt is tudom milyen, amikor felnőttként csak asszisztálunk, unatkozunk egy bugyuta, harsány, hiteltelenül infantilis mű befogadásakor. Egy jó gyerekelőadás, ez is szent meggyőződése, a felnőttek számára is tartogat izgalmat. Kivitelezésében profi, tartalmában többretegű, előadásmódjában hiteles. Nem gügyög, nem didaktikus, hanem kérdéseket tesz fel, amelyekre az előadás után a család együtt keresheti a válaszokat. Ez a célom mindig, ha gyerekelőadást készítek. És az ideális család otthon folytatja a mesét, beszélget róla, tovább szövi a történetet. Elképzelem, ahogy A sivatag hercege után előkerülnek Az Ezeregyéjszaka meséi, a térképek, ahogy az arab kultúra csodás múltjáról beszélget ez az ideális néző-család, avagy iskolai csoport. Így érheti el egy előadás azt a hatást, amiért létrejött.

Galuska László Pál finom érzéssel tapintott rá drámájában arra a kihívásra, ami egy mai, kalandfilmekben, Xbox játékokon felnövő gyerek számára elegendő élményt, szórakozást és gondolatot nyújt. A világmegmentő hős, a misztikus környezet, a hatalmasra nőtt gonosz legyőzése kellően díszes keretet nyújt a felnőtté váló, a világ törvényeit elfogadó bölcsről festett költői képnek. Külön öröm, hogy nem csak filozófiájában, de hús-vér valójában is eljátszhatunk a generációk kapcsolatával. Előadásunk legfiatalabb tagja 8, a legidősebb 66 éves. Szeretném, ha színdarabunk egyik legfontosabb üzenete, a generációk egymást segítő kapcsolata rajtuk keresztül mutatna rá mai valóságunk egyik legnehezebben elfogadható problémájára: a párbeszéd hiányára." - mondta el Szabó Attila, az előadás rendezője