



A karácsonyi ünnepkör közeledtével a Pécsi Nemzeti Színháznak is „lépnie” kellett valamit, ha kedveskedni szeretett volna a közönségnek. Mivel pedig a teátrum igyekezett a publikum kedvében járni, hát műsorra tűzték Pjotr Iljics Csajkovszkij „A diótörő” című művét. Amit a Pécsi Balett vezetője, Vincze Balázs (képünkön) koreográfiájával állítottak a színpadra. Ez az a balett, amivel – ismerve a résztvevők képességeit – nehéz, szinte lehetetlen hibázni. Szóval lesz miért örülni, tapsolni, ez szinte bizonyos.

– A törekvésünk kettős, de inkább többes volt – árulta el **Vincze Balázs**, a tánclépések titkainak nagy ismerője. – Egyrészt, a tizenhat balettos művészeti színvonalának folyamatos emelése, másrészt viszont olyan, közönségcsalogató bemutatók előkészítése, amivel mindenki közelebb kerülhet magához, az általunk művelt művészeti ágazathoz. Ehhez segítségül hívtunk még a helyi művészeti gimnázium hallgatói közül is egy csoportot. Mert a látvány ebből a szempontból mindennél fontosabb. A Pécsi Balett ilyen szempontból komoly márkanévnek számít, köszönet ezért az elődöknek.

– Emellett, talán cseppet sem meglepő módon, azért az idei első bemutatójuk a karácsonyhoz könnyen köthető. Erre szokták mondani, már maga ez a megoldás tehetségről árulkodik.

– „A Diótörő” balettel rövidebb, illetve hosszabb távú terveink vannak. Most, akár a bérleteseknek, akár a többi érdeklődőnek szeretnénk eljátszani, eltáncolni a lehető legklasszikusabb előadásban, ezt az amúgy csodás alkotást. Amikor azonban már elveszítené a kezdeti lendületét, akkor

Írta:

2013. november 30. szombat, 08:31

levesszük a repertoárról. Attól kezdve, minden évben, csak az év végén adjuk majd elő, legalábbis az elképzeléseink szerint így lesz. Vagyis egy olyan értéket szeretnénk vele teremteni, ami miatt örökké, de legalábbis nem egy-két évadon keresztül, érdemes lesz megnézni a produkciót. Amit a nagy téli ünnepkör idején újítjuk fel.

– Ez egyfajta koreográfusi álom megvalósulása is egyben?

– Amikor még aktív táncos voltam, rengetegszer szerepeltem „A Diótörő” különböző feldolgozásaiban. Ezek szerint, most a kör bezárult, remélem, a tapasztalataimból sokat át tudtam adni az utánam következőknek, a fiataloknak.