



A húsvéti várakozást az apróságokkal érdemes a Bóbita Bábszínházban tölteni! Sőt, szombat délelőtt a nagybacsák is jól szórakozhatnak három jókedvű tündér játékan, akik felhővidámítást vállalnak, sok dallal, játékkal, kacagással. Az egyik alkotóval, Bogárdi Alizzal beszélgettünk a *"Hő-hő felhő!"* című az új babaszínházi darabjuk bemutatója előtt.

(Képünkön balról jobbra:

Balázs Kinga Anna, Czéh Dániel, Vadon Judit. Forrás Bóbita Bábszínház)

- Kinek a fejéből pattant ki a *Hő-hő felhő* ötlete?

- Sok-sok éve foglalkozom a legkisebbekkel és szüleikkel, és több babaszínházi előadásban is játszom. Összegyűlt némi tapasztalat. Az ötlet az én fejemből pattant ki - egy reggel, amikor felébredtem. Komolyan! Azt hiszem, a tündérek sugallhatták.

- Jankó Mátyás a darabot társalkotóként jegyzi. Hogyan működik közre a darab létrehozásában, melyik részéért felelős?

- Matyi az okos tervező és a biztonsági bázispont: akár tartalmi, akár formai kérdésekkel bátran fordulhattam hozzá, és ez így lesz egészen addig, amíg műsoron lesz a darab. Segített a történetalakításban, a karakterek megálmodásában is. A térben megjelenő elemeket, játékokat, tárgyakat ő alakította ki először fejben, aztán a valóságban is a Bóbita fantasztikus

műhelyeseivel!

- A darab dramaturgja-konzulense Papp Melinda. Mi volt a feladata?

- Melinda tapasztalt szakember (színész, dramaturg, rendező és pedagógus) egyúttal pedig az egyik legműveltebb ember azok közül, akiket ismerek. Többek között ezért fordultam hozzá egyfajta kontrollért. Az ő szeme sok olyat észre vesz "kívülről", ami az embernek nem tűnik fel "belülről". Melinda többfunkciós személyiség - ideális partner a színházi világban.

- Vadon Judit és Czéh Dániel mellett még egy új vendégszínésszel is találkozhat a közönség, Balázs Kinga Annával.

- Kinga most kóstolgatja a színészkedést. Tavaly hallgatója volt a Bóbita bábos műhelyének, melyet Illés Ilona (Babika) vezetett. Az ő speciális képessége a hihetetlen muzikalitása (persze ez igaz Juttira és Danira is), és még valami: hogy ő egy kiváló marimbajátékos. Ezt sem rejtjük véka alá az előadásban...de több titkot nem árulhatok el!

- Milyen játékokra, dalokra, foglalkozásokra számíthatnak a gyerekek (és a szüleik)?

- A Bóbitában megszokott babaprotokoll szerint először egy kb. 20-25 perces előadást láthatnak az aprókák és kísérőik, mely közben többször szólnak hozzájuk a színészek. Utána közös tánc, dalolás és játék következik. Kipróbálhatják a faxilofont, a metalofont, gurigázhatnak a labdafánkokkal, játszhatnak felhőmosást, ölelhetik a szereplők alvópajtasait, okosodhatnak a fő díszletelemek talapzatába rejtett számolós és színes játékok segítségével.

- Milyen jellegű dalok szerepelnek a repertoárban?

- Lesznek ismerős mondókák, kiszámolók, de sok új is, amelyeket jómagam írtam - **Keresztesi József** író,

költő, irodalmártól tanult nyelvi szabadsággal és humorral. Hallhatunk vicces skálázást, indián nótát, és a végén még a blues is megjelenik, mint zenei hangulat.

- A darab szereplői felhőtisztítást és felhővidámítást vállalnak. Ez hogyan történik?

- Ez áll az előadásunk középpontjában: három tündérrel van dolgunk, akik a természet csodálatos körforgását szolgálják - ez a hivatásuk: gondoskodnak a felhőkről, tisztogatják, teregetik őket. Persze nekik is vannak hétköznapijaik és ezzel együtt néha problémáik is - de mindig megoldják!

- Kiknek, milyen korosztálynak ajánlod a darabot, milyen készségeket segít fejleszteni?

- Elsősorban 0-4 éves korig ajánljuk, de mivel a színházba nemcsak úgy elhozzák, és berakják őket a felnőttek, hanem legtöbbször egész kis családok érkeznek (nem ritkán nagyobb testvérrel együtt), ezért a babáknak szóló zenei, formai és tartalmi információ túl elrejtettünk az előadásban sok viccet, mókát, amelyet inkább a nagyobbak értékelnek majd.

- Mikor jutottatok el a próbákig és mennyit tudtok próbálni?

- Márciusban volt az olvasópróbánk, de a tényleges munkának pár hete álltunk neki: ebben volt dobos workshop, jógaóra, földrajz tanóra a felhőkről és persze klasszikus próbák a Bóbita Kamara termében.

- Hogyan alakulnak a próbák?

- Egész jól, bár sok szemponthoz kell alkalmazkodnunk az időbeosztás kapcsán, ami nem könnyíti a helyzetet, de mivel megbízható, kreatív és gyors észjárású a csapat, ezért ez áthidalható.

- Az új csecsemőszínházi produkció kiegészítése lesz az eddigi repertoárnak, eggyel bővítve a palettát?

- Így van - palettabővítés a cél.

- Hány alkalommal tervezitek előadni a "Hő-hő felhő"-t az idei évadban, illetve terveztek-e már a következő évadra?

- A darabnak most szombaton, április 15-én lesz a bemutatója, 9:30-kor sőt aznap még egyszer játsszuk, 11 órai kezdettel. Ebben az évadban még háromszor láthatja a kedves közönség: április 30-án, május 13-án és június 3-án reggel 10 órakor. Őszől pedig jó sokszor - remélem!