



Új kiállításban gyönyörködhetnek a Bóbita Bábmúzeum látogatói: az egeri Harlekin Bábszínház néhány előadásának mives és nagyméretű bábjai és díszletei köszöntik az ide betérőt. A Harlekin Bábszínház - ahol a mesék életre kelnek című kiállításon találkozhatunk Pom Pom mesék bábjaival, A dzsungel könyve életnagyságú figuráival, keleti és cirkuszi hangulattal, Don Quijote világával, magyar népmesékkel, sőt még Hamlet is megsejmlélhető közelről. (Fotók: Mizerák Andrea)

„A Harlekin Bábszínház Eger városának és az észak-magyarországi régió egyik legfontosabb kulturális intézménye, amely alapítása óta a magyar bábművészet leginnovatívabb műhelyei közé tartozik. Mesélünk klasszikus és kortárs történeteket, a bábművészet tradícióit pedig egyszerre igyekszünk ápolni és a 21. századi követelményeknek megfelelően megújítani.

2013. február 1-től **Éry-Kovács András** színházi rendező vette át a bábszínház vezetését.

Bemutattuk a

*Játsszunk mesét! Piroska és a farkas*

interaktív mesejátékot, amely az új igazgató bemutatkozó rendezése volt. Felújítottuk a

**Somogyi Tamás**

rendezte

*Rómeó és Júliát*

, de tovább játszottuk a

*Csak Rómeó és Júlia*

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---

drámamódszertani előadást is, amit

### **Madák Zsuzsa**

állított színpadra. Majd ősztől lényegében egy új társulattal kezdtük meg a munkát. Ekkor szerződött a társulathoz

### **Szúcs Réka**

,

### **Zádori Szilárd**

,

### **Mészáros Pancsa**

, később csatlakozott

### **Sóvári Csaba**

,

### **Szilner Olivér**

,

### **Szabados Böbe**

, akik szinte mind a budapesti Kolibri Színház bábszínészképző stúdiójából és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemről érkeztek és a mai napig jelentős tagjai a társulatnak.

Éry-Kovács vezetése alatt a bunraku bábmozgatási technika vált elsődlegessé, emellé társult a zene, mint jelentős bábművészeti megjelenítési forma. Novumnak számított a bábszakmában, hogy ismert klasszikus musical és kortárs opera bábváltozatai is bemutatásra kerültek a Harlekinben. Az elmúlt évek legnagyobb sikere a Dés László-Geszi Péter feldolgozása alapján készült bábmusical, *A dzsungel könyve*, de jelentős volt az Egri Kamaraopera Fesztivál keretében bemutatott Kósa György: *Házassága* Kocsonya Mihály  
kortárs  
opera bábváltozata is.

Elsősorban a gyerekeknek játszunk, előadásaink érzékenyen, magas művészi igényvel dolgozzák fel az adott életkorra jellemző kérdéseket és problémákat. Repertoárunkon évek óta kiemelt szerepet kap a magyar népmesekeinc, hiszen ezek a történetek amellelt, hogy nagy, örök igazságokat képviselnek, hozzájárulnak a gyerekek személyiségének, képzelőerejének fejlesztéséhez is.

A Harlekin társulata zenei megjelenítésben és bábmozgatásban is élen jár. Rendkívül fontos színházunk számára, hogy előadásaink látványvilága, vizuális megjelenítése - a bábok és a díszletek - minden esetben a meglepetés erejével hassanak, titkaikkal és csodáival elvarázsolják és lekössék a nézőket. A gyerekelőadások mellett évadonként egy-egy felnőtt és drámamódszertani ifjúság előadást is készítünk.

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---

A Harlekin Bábszínházat a kíváncsiság és az állandó megújulás képessége is jellemzi, ezt mutatják a rendszeres továbbképzések, workshopok, illetve a meghívott írók, rendezők, zeneszerzők, tervezők névsora. A velük zajló, mindkét fél számára inspiratív alkotófolyamatok, az első találkozásokból születő újabb együttműködések jelzik, a Harlekin a legjobbak mellé sorakozott fel az utóbbi esztendőben." A bemutatkozás után pedig lássuk magukat a bábokat és díszleteket, amelyeket május 4-ig tekinthetnek meg az érdeklődők a Bóbita Bábmúzeumában.



*A dzsungel könyve - rendező: Halasi Dániel*



*Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2014*

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---



*Pom Pom meséi - rendező: Szűcs Réka*



*Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila*

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---



Bemutató: 2017



Rendező: Szűcs Réka



Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2016



Rendezője - rendező: Veres András



Tervező: Grosschmid Erik, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2015

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---



*Pirosmalac rendező: Éry-Kovács András, társrendező: Szűcs Réka*



*Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2014*



*rendező: Kovács Géza*



*Tervező és bábkészítő: Majoros Gyula*

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---



Bemutató: 2016



Egy jeles nap - rendező: Éry-Kovács András



Egy jeles nap - rendező: Éry-Kovács András, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2016



Fenn és lenn, avagy cirkusz minden - rendező: Éry-Kovács András

## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---



Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila



Csonka Erzsébet, Kaló Attila, Bábtervező: Éry-Kovács András. Tervező:



Rádó Attila, Bábtervező: Éry-Kovács András. Bábkészítő: Csonka Erzsébet, bábkészítő:



## A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

---



Készítők: Csontos Éva, Kálé Adél, Somogyi Dániel. Tervező: Boráros Szilárd,



javaslatok: Csontos Éva, Somogyi Dániel. Tervező: Jakob Nóra, bábkészítő: Jakob Nóra, Csonka