



Nem csoda, hogy a részleteket csak kevesen értették! Hiszen a Cirkusz- és Utcaszínház Fesztivál tunéziai artistáinak szövegét, az eredeti ajánlás szerint feliratozták volna. Ez azonban vasárnap este elmaradt, így viszont jutott a nézőknek a pusztán látvány, ami nem volt rossz. A helyszín az egykori Boccaccio nevű szórakozóhely területén felállított cirkuszsátor volt, ahol majdnem minden nézőtéri szektor megtelt, az előadás kezdetére.

A kép a tunéziaiak egyik látványos mutatványa közben készült.

A Tuniszi Nemzeti Cirkuszművészeti Iskola (Ecole Nationale des Arts du Cirque de Tunis, rövidítve ENACT) fiatal művészeinek első jelentős lépéseit mutatta be az egybegyűlteknél. A Sarkha – magyarul Kiáltás – című műsorszám a csecsemők első kiadott hangját volt hivatott megidézni.

A most Pécsre került műsorszám eredetijét még 2009 októberében láthatták a kíváncsiak, Tunisz óvárosában, a Halfaouine téren. A darab szövege tunéziai költők verseiből összeállított válogatás, amelyet tunéziai arab nyelven mondtak a szereplők. Ebből most helyhiány miatt nem idéznénk!

A szemnek azért voltak érdekes ügyes, látványos dolgok. Az akrobaták egyrészt fiatalos lendülettel mutatták be tudásukat, másrészt viszont a modern tánc, de még a balett elemei is feltűntek a manézsbán. Igaz, kisebb hibák is előfordultak, de a biztonsági köteleket tartó kollégák résen voltak. Meg ettől is emberibbé vált az alkotás, ahol elvileg le is lehet esni a földre.

Egy színvonalas program után jóleső érzés, ha a nézőknek tetszett, amit megtekinthettek. Ebből a szempontból remekül jártak az afrikai vendégek. Annál nagyobb tapsot, mint ami a vasárnapi estében felhangzott, eddig aligha kaptak. Még hazai pályán, Tunéziában sem arathattak le sokkal nagyobb elismerést. Pedig ott bizonyára többek számára voltak világosak a verbális üzenetek, mint a baranyai megyeszékhelyen. De erről aztán végképp nem tehettek a művészek, akik mindent megtettek azért, hogy iskolájuk hírét itt, Európa középső részén is megismerjék, 2010-ben, amikor Pécs Európa Kulturális Fővárosa.