



A 15. Pécsi Nemzetközi Felnőttbábfesztivál ugyan csupán 2010. augusztus 23-án nyílik meg, de ennek egyértelmű előfutára már a baranyai megyeszékhelye látható. Kedden késő délután ugyanis megnyitották a helyi Parti Galériában az ősi jávai báb árnyjáték figuráinak kiállítását. Nem véletlenül, hiszen az ázsiai bábozás a világon az élen jár, hagyományaiban, különleges technikáiban.

A falon wayang bábuk láthatók, amelyek általában síkban "működnek", de létezik háromdimenziós fajta is.

A Széchenyi téri kiállítótér más sok tárlatnak adott otthont az évek során. Ekkora érdeklődés azonban régen volt, mert igazi kuriózumok tekinthetők meg mostantól a falakon. Az eseményt Patricia L. L. Silalahi asszony, az Indonéz Nagykövetség budapesti másodtitkára nyitotta meg.

A tárgyak a számunkra sejtelmes, távoli, ázsiai világot idézik meg. A wayang egy rendkívül érdekes animációs lehetőség meselemeit mutatja be. Általában marhabőrből készült eszközökről van szó. A történetek gyakran a jó és a rossz harcáról szólnak, ahol a végén mindig az előbbi szokott győzni.

Mindaz a gyermekek látószögéből, valamint nevelési szempontból is hasznos, ezért népszerűnek számít. Így aztán már több generáció ismerkedett meg vele, még az utóbbi időben is. A pécsi megmutatkozás megszervezése sem okozott óriási gondot, lévén az indonéziai külképviseleten mindig akadnak afféle díszes darabok, amiket szívesen kölcsönöznek ki olyan érdeklődőknek, akik arra érdeklődést mutatnak.

Mivel pedig a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa sorozatban, hamarosan a város lesz a bábjátszás középpontjában, hát cseppet sem meglepő, hogy Sramó Gábor

a Bóbita Bábszínház igazgatója mindent megtett azért, mert szerette volna, ha olyan izgalmas dologgal rukkolhatna elő, amit sokan eddig még nem, netán csak hallomásból ismerhettek. Mert a szakmai körökben azért az árnyjáték kelleiről mindenki rendelkezett ismeretekkel.