

&#amp;#amp;#amp;#amp;#amp;lt;!- /\* Style Definitions \*/ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:&#amp;#amp;#amp;#amp;#amp;quot;&#amp;#amp;#amp;#amp;quot;; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:13.0pt; font-family:Arial; mso-fareast-font-family:&#amp;#amp;#amp;#amp;#amp;quot;Times New Roman&#amp;#amp;#amp;#amp;quot;; mso-bidi-font-family:&#amp;#amp;#amp;#amp;#amp;quot;Times New Roman&#amp;#amp;#amp;#amp;quot;;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} --&#amp;#amp;#amp;#amp;#amp;gt;



Hétfőtől egy héten keresztül Pécs lesz a felnőttbábozás fővárosa. Az immár XV. fesztivál komoly szakmai siker a pécsi Bóbita Bábszínháznak és az ott dolgozó művészeknek, hiszen a rendezvény negyvenéves története során, mintegy 30 ország 100 társulata játszott Pécs terein és színházaiban. Hétfőn délután a megnyitóra került sor a Széchenyi téren, ahol a város polgármestere átadta Vitéz Lászlónak a város kulcsát, cserébe a harcias bábhős a palacsintasütőjével ajándékozta meg Páva Zsoltot. Ettől kezdve a bábosoké a város, egészen augusztus 28-ig.

**Tekintse meg írásunk végén a megnyitón készült képeinket!**

Nagy meleg és jókedv fogadta az érdeklődőket Pécs főterén, ahová ma délután beköszöntött a vidámság és fél tucat óriás bábfigura. Megnyitóra gyűlt össze a közönség és a bábozás sok-sok szerelmese, hogy egy héten át a város különböző pontjain mutassa be számos magyar és külföldi társulat a tudományát.

A megnyitó nem is kezdődhetett volna másképp, mint egy klasszikus Kemény Henrik adaptációval, amelyben a művész által sok évtizedig érlelt figurák – Vitéz

László és a Krampusz – mellett még a város polgármestere Páva Zsolt is szerepet kapott. Szerencsére ő nem csak bábfiguraként vett részt a nyitó előadáson, hanem hús-vér emberként is. Így történhetett meg, ahogy azt a bevezetőben írtam, hogy a város kulcsát, amely az esemény kedvéért kissé nagyra nőtt, átadta Vitéz László háromméteres figurájának. Cserébe a hős elmaradhatatlan fegyverét a palacsintasütőt kapta meg.

Nem volt egyedül Vitéz László, hiszen a rendezvény kezdetekor, délután négy órakor a Széchenyi térről szomszédos utcákból több ilyen nagyra nőtt figura került elő, kísérő zenészekkel együtt. Az érdekes megoldású és hatásos alakokat hárman mozgatták, egy a törzsében foglalt helyet, míg két kísérője a báb karjait mozgatta kívülről egy hosszú pálca segítségével.

Egy ilyen kezdés után bizonyára remek folytatás lesz, amelyről a fesztivál programja is árulkodik. Nézzük a mai és holnapi programokat!

augusztus 23. 16:00 Fesztiválmegnyitó

Széchenyi tér

augusztus 23. 17:00 Szárnyas Sárkányok: L'avare!

## Színház tér

augusztus 23. 17:30 Majoros Ági- Bor Judit: Tükör

(versenyprogram)

Bóbita Bábszínház- Kamaraterem

augusztus 23. 19:30 Budapest Bábszínház: Bitódalok

(versenyprogram)

PNSZ Kamaraszínház

## Hétfőn kezdtek a felnőttbábosok

Írta: Bereczki Lajos

---

augusztus 23. 22:00 Vaskakas Bábszínház: Kádár Kata revü

(versenyprogram)

Trafik Bisztró

augusztus 24. 15:00 Pupilla Bábszínház (Szlovénia): Az utolsó repülés vagy a Báránfelhők hercege (versenyprogram)

Bóbita Bábszínház- Kamaraterem

augusztus 24. 17:00 Stúdió K. Színház: Vakkacsa tojások

(versenyprogram)

Bóbita Bábszínház- Nagyterem

augusztus 24. 19:30 Rijeka Városi Bábszínház (Horvátország): Rómeó és Júlia

(versenyprogram)

(magyar felirattal)

PNSZ Kamaraszínház

augusztus 24. 14:00, 16:00, 18:00 Konrad Fredericks (Nagy- Britannia): Punch és Judy

Kultúrkert

## Hétfőn kezdtek a felnőttbábosok

Írta: Bereczki Lajos

---

augusztus 24. 15:00 Mikropódium Családi Bábszínház: Gulyás Terka

Színház tér

augusztus 24. 16:00 Pályi János: Vitéz László

Színház tér

augusztus 24. 17:00, 20:00 Theatre du Rugissant és Compagnie des Chiffonnières

(Franciaország): Moby Dick

## Hétfőn kezdtek a felnőttbábosok

Írta: Bereczki Lajos

---

(francia nyelven) Minerva Park

{becssg}Bab{/becssg}