

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---



A ma kezdődő 43. Magyar Filmszemlén jó pár pécsi alkotó is képviselteti magát. Többek közt

a  
Csernobil  
Öröksége  
: a  
Zóna  
című  
dokumentumfilm  
és  
néhány  
mozgóképpel  
foglalkozó  
fiatal  
filmjei  
szerepelnek  
a  
programban  
. A  
február  
5-ig  
tartó  
Filmszemle  
vetítéseit  
Budapesten  
az  
Uránia  
Nemzeti  
Filmszínházban  
és  
a  
Toldi  
Moziban  
tartják

.

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

Ha február, akkor Filmszemle. Idén majdnem elmaradt, de az utolsó pillanatban megmentett a szakmai képviselői

.  
Egy fillér állami támogatás nélkül, a Magyar Filmművészek Szövetsége állja a tételt.  
. A minden luxust, pompát nélkülöző szemlén egy jegy 600 forintba kerül.  
. És ezért a pénzért akár pécsiek által

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

készített  
filmeket  
is  
nézhetünk  
!

Mindjárt február 2-án találkozhatunk ismerős nevekkkel, méghozzá a 2011-es évben legnagyobb

tevé

tevé

dokumentumfilm

készítőjét

:

**Maczelka**

**Márk**

és

és

**Bendarzsevszkij**

**Anton**

és

. A

Csernobil

öröksége

: a

Zóna

című

film

készítési

körülményeiről

[mi is](#)

[interjúztunk](#)

a

fiúkkal

.

**Pucher Bálint** holvagyunk című filmje is szerepel a 43. Magyar Filmszemlén. A film leírása szerint

: "1

pályakezdő

filmes

,

egy

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

ismert  
producer, 1,  
az  
utóbbi  
időben  
ismertséget  
szerzett  
televíziós  
beszél  
a  
szakma  
helyzetéről  
, 2011-ben,  
talán  
ősz  
és  
tavasz  
között

.  
Muhi  
András

,  
Nagy  
Navarro  
Balázs  
és

Barcsai  
Bálint

.&quot;

Hát

hol

vagyunk

?

Jelenleg

nem

a

legjobb

helyen

.

Jp.co.de, ejtsd jp-kód. **Fancsikai Péter** a Krétakör médiaműhelyében készítette el filmjét, a melyről

így

vall

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

: &quot;  
nem  
szokványos  
játékfilm  
,  
átmenet  
a  
képzőművészeti  
alkotás  
és  
a  
tradicionális  
játékfilm  
,  
valamint  
a  
dokumentumfilm  
és  
a  
fikció  
között  
&quot;. A  
szinopszis  
szerint  
a 18  
éves  
Balázs  
menekül  
. A  
családjától  
, a  
gyermekkorától  
,  
az  
otthonából  
, a  
fikcióból  
a  
valóságba  
és  
fordítva  
. Balázs  
önkénteseket  
gyűjt  
a

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

világ  
minden  
tájáról

,  
és  
beköltözik  
velük  
egy  
elhagyatott  
gyáracsarnokba  
valahol  
Kelet-Európában

.  
Célja

,  
hogy  
elvégezzék  
egy  
ősi  
kísérletet  
jp.co.de  
teória  
alapján  
:  
hogy  
megalkosson  
egy  
közösséget

.  
Egy  
olyan  
létformát

,  
ami  
teljességgel  
ismeretlen  
számára

.  
Balázs  
filmje  
átmenet  
a  
videó-művészet  
és  
a  
játékfilm

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

, a  
dokumentarizmus  
és  
a  
fikció  
között  
.

A Krétakör ugyan a pesti Schilling Árpád produkciója, azonban néhány szál Pécshez köti: a

Kulturális  
LABOR  
Szociális  
Szövetkezet

,  
vagy  
röviden  
a Labor 2010-ben  
együtt  
dolgozott  
Schillingékkal

,  
az  
emlékezetes  
István-aknai  
majálison

,  
ahol  
egy  
futurisztikus  
installációt  
hoztak  
létre

. A  
Krétakör  
mostani

,  
jp.co.de  
című  
mozgóképes  
performanszában  
pedig  
kamera  
asszisztensként

,

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

illetve

a

b-kamera

operatőreként

ott

találjuk

**Pamuki**

**Krisztián**

nevét

, a Labor

munkatársáét

.

Krisztián

készítette

el

többek

közt

a

nagy

sikerű

Punnany

Massif-városimázsfilmét

, a

Pécs

Aktuál

X-et.

Pamuki

még

egy

, a

2012-es

Szemlén

bemutatott

filmben

felbukkan

a

stáblistán

,

egy

másik

Schilling-projektben

, a

Krumpliangyalban

.

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

Február 2 és 5 közt az alábbi nagyjátékfilmeket mutatják be a két moziban: **Deák Krisztina:**  
Aglaja

,  
**Fancsikai Péter**

:  
jp.co.de

,  
**Flieg auf Benedek**

:  
Csak  
a  
szél

,  
**Jeles András**

,  
**Kocsis Ágnes**

,  
**Török Ferenc**

,  
**Szabó Simon**

,  
**Mészáros Márta**

,  
**Forgács Péter**

,  
**Siroki László**

,  
**Pálfi György**

Írta:

2012. február 02. csütörtök, 15:35

---

'  
**Fliegaufl Benedek**

'  
**Salamon  
András**

'  
**Jancsó Miklós**

: Magyarország 2011,

**Pálfi György**

: Final cut - Hölgyeim és uraim,

**Szabó István**

: Az ajtó,

**Török Ferenc**

: Isztambul,

**Cserhalmi Sára**

: Drága besúgott barátaim,

**Vidnyánszky Attila**

: Szarvassá változott fiú. Utóbbi film bemutatása a

[Filmszemle honlapj&aacute;nak](#)

információi szerint még bizonytalan, a készítők igyekeznek vetíthetőre varázsolni a művet.

A vasárnapig tartó 43. Magyar Filmszemlén sem előzsűrizés, sem díjazás nincsen, kizárólag ősbemutatókra kerül sor. A &quot;fapados&quot; filmszemle célja a sokszínű és élő magyar film bemutatása, amely a jelenlegi helyzetben a magyar filmkészítők áldozatkészségét, egyben a szakma iránti szeretetét bizonyítja.

{jcomments on}