

Írta:

2012. június 16. szombat, 07:58



Szerencsére az „őrület” csak részlegesen tört ki Pécssett, a Színház téren. De azért így is akadtak olyan jelentek, amik eddig még nem fordultak elő, a belváros történetében. Ám a kaszkadőröktől minden, illetve majdnem minden kitelik. Még akkor is, ha néha azért „csalnak” egy kissé a szakemberek. Mert a cél megismerhetőség, ráadásul sérülésmentesen! (Mint a fegyvercsörgetést, különös színhelyen, a képünkön.)

Többen is a szökőkútban végezték csütörtökön délután, miután megvívta ellenfelükkel. Mindez cseppet sem meglepő, ha tudjuk, a mesterük Székely Zoltán, a vívás korábbi világbajnoka volt. Aki mindent megtett azért, hogy a látvány a lehető legtökéletesebb legyen.

A helyzet viszont egyre „fokozódott”, amikor egy „félíg-meddig tétó” garázda is megjelent a Pécsi Nemzeti Színház előtt. Egyszerűen belekötött a bemutatót tartókba, mert szerinte azokat a „kunsztokat”, amiket látott, bizony ő is képes végrehajtani. Hamarosan ki is tört a verekedés. Aminek csak a végén derült ki, hogy egy beépített emberről volt szó.



Nem összevágott kép, hanem kaszkadőri
"rutinfeladat"

A jelzett események a XII. Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSzT) okán, az úgynevezett Oroszlán-nap kapcsán valósulhattak meg. Ahol az egykori kollégák, illetve az ifjú tanítványok emlékeztek meg a nemrégén, 2012. március 14-én elhunyt Pintér Tamásról. Akit „Oroszlán” művésznéven ismerhetett meg minden szakmabeli, illetve a filmnézők, színházba járók. Mert a különleges jelenetek kidolgozója, megvalósítója volt az a személy, akinek tiszteltére adták elő veszélyes mutatványaikat a legügyesebbek.

Ennek részeként, egy „őrült” kiugrott a teátrum egyik ablakából, több emelet magasságból. Mivel azonban egy hatalmas légágyon végezte zuhanását, hát feljebb ment, a tetőre. Mivel azonban onnan is „lelőtték”, hát ismét a mélybe szédült. Természetesen karcolás nélkül úszta meg a történeteket.

Ezek után egy motoros-, meg egy autósbaleset a díszkövön már-már semmiségnek számított, de látványnak azért hátborzongatónak tűnt. Mentőkre mégsem volt szükség.

Ezt követően jött egy pénzszállító, de semmi sem történt. Kiderült, a fuvar nem volt része a repertoárnak, vagyis semmi

akció nem borzolta a kedélyeket.

Utána egy légdobbantóról elugró fiatal, széles ívű repülés után a vízben végezte a levegős pályáját, háttal becsapódva a folyékony közegbe. Ekkor lehetett látni, milyen módon lesznek olyan magasak azok a „repülések”, amiket a mozikban lehet látni, óriási feszültség közepette.



Ég a tűz, de senki se aggódjon, ellenőrzött a folyamat

Az viszont már forró pillanatokot okozott, amikor egy

kaszkadőrhallgatót komoly előkészületek után, egyszerűen meggyújtottak. Miután kellő ideig lángolt, azért el is oltották a biztonsági feladatokat ellátók.

Ezután már tényleg semmi vérnyomásnövelő nem várt a közönségre. Mert a kellékek, segédeszközök összepakolása tényleg a dolgok rabszolgasági része, semmi más. De a biztonság nélkülözhetetlen elemeiként, nagy gondosságot igényelnek.