



Kedd este a Rotary Club elnökétől hat pécsi középiskolás vehette át a nagy hagyománnyal rendelkező díjat és az ezzel járó pénzjutalmat. Ez a dicséret elsősorban erkölcsileg jelent értéket, többeknek az oklevél az első komoly elismerés teljesítményükért. A csillogó szemeket elnézve ez nagy lendületet adhat a zömében művészeket készülő gyerekeknek. (Képünkön az első diák veszi át a díjat. Tekintse meg írásunk végén képgalériánkat!)

Egy elegáns belvárosi étteremben még a díjak átadása előtt beszélgettem Schmidt Imrével a Pécsi Rotary Club elnökével a rendezvényről. A klub 1999 óta díjazza a művészeti szakközépiskola újrési koncertjén fellépő diákokat. A képző és iparművészeti tagozat tanulóinak kiállítása is ekkor tekinthető meg az iskola aulájában. Különös szívfoltja volt az estnek, hogy idén először a zene- és tánc tagozaton kívül a drámatagozat is képviseltette magát a gálaműsorban. Lapunkat tudósítottam az eseményről de bevallom, én nehezen tudnék választani a rengeteg színvonalas előadás közül

—  
önöknek ez könnyen ment?

- Nem, egyáltalán nem ment könnyen, hiszen a &quot;zsúri&quot; szubjektív, mindenkinek más műsorszám nyerte meg a tetszését, de azért sikerült kiválasztanunk a többségnek leginkább tetszőket. Bizonyos előadóknál adódtak ugyan viták, mivel csak árnyalatnyi különbséget érzékelünk a két előadás között, de dönteni kellett. Hangsúlyozom, akik nem lettek díjazottak, azok is kiváló teljesítményt nyújtottak, hiszen az iskola színe-java lépett fel.
  
- Teltházias rendezvény volt a januári, ez más okból is fontos?
  - A rendezvény teljes bevételét felosztjuk a díjazottak között, tehát fontos tényező ez is. Ezen kívül azt is megjegyezném, hogy nem csak művészeti diák kap ma este díjat, hanem egy a Kodály Zoltán Gimnáziumba járó nagyon tehetséges tanuló is, aki spanyol kéttannyelvű osztályba jár. Klubunk minden évben díjaz egy szorgalmas és támogatásra szoruló fiatal pécsi gimnazistát, most ő tűnt erre a legméltóbbnak.
  
- Mennyire illeszkedik a klub tevékenységéhez a díjak átadása?
  - Teljes mértékben, bár a világ más pontjain tevékenykedő klubok más és más célokat tűznek ki maguk elé, a segítség, a tehetségek pártfogása természetesen általános filozófiája a Rotarynak. Mi itt Pécsen Farkas László gondolata, javaslata nyomán kezdtük el az elismerések átadását 1999-ben, aminek nagyon örülök, hiszen szemmel láthatóan sikeres a díj, diákok és tanárok egyaránt elismeréssel szólnak róla, nem beszélve a kitüntetettekről.
  
- Az eltelt időszakban díjazottakról vannak híreik? Figyelemmel

kísérik a pályafutásukat?

– A legkorábban elismerést kapottak most járnak művészeti pályájuk legelején, legtöbbjük valahol külföldön ösztöndíjas. Természetesen figyeljük a tevékenységüket és nagyon örülünk a sikereiknek. Van amikor ők keresnek meg bennünket, például most egy volt díjazottunk kért meg minket arra, hogy a Rotary klub hálózatán keresztül segítsünk neki külföldön olcsóbb szálláshoz jutni, amíg ott tanul. Megtesszük érte, amit tudunk.

Közben minden vendég megérkezett és a díjátadás is megkezdődött. Az eseményen megjelent a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola, valamint a Kodály Zoltán Gimnázium igazgatója Rajnai Richárd és Gaál Tibor. A kitüntetett diákok felkészítő tanárai is jelen voltak, a díjak átadásakor röviden „méltatták” a tanítványok munkáját, pár szóval bemutatták őket. A hat elismerő oklevél átadása után, de még a díszvacsora előtt sikerült „elcsípnem”

Karvai Noémit

, az egyik diákot a művészetiből. Tanárát

Lovas Pált

is invitálom, beszéljünk egy kicsit a díjakról, tehetségről, a művészek jelenéről, jövőjéről.

– Az első szakmai díj, amit Noémi átvehetett?

– Nem, mivel tavaly első helyezett voltam egy országos moderntánc-versenyen.

– Úgy gondolná a kívülálló, hogy a klasszikus balettra van kihegyezve a képzés – fordultam a felkészítő tanárához.

– A gyerekek komplex táncképzésben részesülnek, a

moderntánccon keresztül a néptáncig mindent tanulnak. A ma táncosainak szó szerint „több lábon” kell állniuk, minden színpadi produkcióra alkalmasnak kell lenniük.

– Milyen háttértudással jönnek a gyerekek a művészetibe?

– A legkülönbélebb előképzettséggel érkeznek, van aki társastáncsal, míg mások néptáncsal foglalkoztak, de akadnak klasszikus balett, vagy moderntánc alapokkal érkezők is.

Bármilyen meglepő, de van akinek semmiféle előképzettsége nincs, egyszerűen kedvet érez a tanuláshoz. Mondjuk nem ez a tipikus, sokan már nagyon jó alapokkal érkeznek, amire mi tudunk az iskolában építeni.

– Milyen tervei, céljai vannak a táncsal? – fordultam ismét Noémihez.

– Szeretnék főiskolára menni, mivel végzős vagyok a középiskolában így nemsokára felvételizek, bízom benne, hogy felvesznek. Képesítő vizsga, majd egy koncert vizsga van még hátra, ezek fontosak számomra, így teljes erőbedobással készülök ezekre. Amennyiben elkezdhetem a felsőfokú tanulmányaimat, akkor ezzel párhuzamosan szeretném társulatokban kipróbálni magam közönség előtt.

– Pécssett létezik balett társulat, nem is akármilyen! Van az iskolának kapcsolata velük? – kérdeztem Lovas Pált.

– Folyamatos a kapcsolatunk a társulattal, jelenleg három diákunk vesz részt a produkcióikban, ők ösztöndíjasként tagjai a Pécsi Balettnek. Noémi terveihez csak annyit fűznék hozzá, hogy eddig a végzős diákjainkat mindig felvették a táncművészeti főiskolára, így bízom az ő sikerében is.

Ennél jobb végszó nem is lehetett volna, reméljük hogy ezeket a valóban tehetséges diákokat hamarosan a pódiumon, vagy színpadon láthatjuk újra, ahol iskolájuknak városuknak és most már a Rotary Clubnak is öregbítik a hírnevét. A magam részéről csak annyit tehetek hozzá, hogy remélem még sokáig hagyomány lesz a rátermett gyerekek támogatása és az sem baj ha erősen el kell gondolkodni a klub tagjainak, hogy kit jelöljenek a díjra. Ez ugyanis azt jelenti, hogy van honnan meríteni, élnek a városban tehetséges, támogatásra méltó fiatalok.

A Rotary-díj 2011.

Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola:

Zeneművészeti tagozat:

Vörös Elma Dóra (zongora szak)  
Ludmány Tamás (fuvola szak)  
Wunderlich Miklós (hegedű szak)

Képzőművészeti tagozat:

Brenkovics Bernadett (festő szak)

Táncművészeti tagozat:

Karvai Noémi

Kodály Zoltán Gimnázium

## Kiss Vivien - Spanyol kéttannyelvű tagozat

Támogató: Aniron Egészségközpont



A klub tagjai és a vendégek várják a díjak átadását



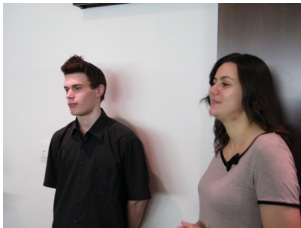
Schmidt Imre a Pécsi Rotary Club elnöke nyitja meg az ünnepséget



## Várjuk az első kitüntetettét



Vörös Elma Dóra (szürke kosztümben) zongora produkcióját ismerték el a klub tagjai



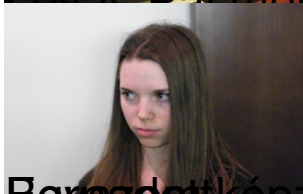
Wunderlich Miklós hegedűs erényeit tanára ecseteli a hallgatóságnak



Ludmány Tamás fuvolista az oklevelét tanárnőjével együtt nézegeti



móltán büszke tanítványára a táncos Karvai Noémira



Bereczki Lajos zóművészként került a díjazottak közé Brenkovic



Kisvárdán a gyűntrázult az intézőjének igazgatóját Csabé Fél