



Volt már rosszabb is az összkép, a pécsi Indóház téren. A helyi főpályaudvart (képükön) és közvetlen környezetét szemlélve megállapíthatjuk, akadna még bőven javítanivaló ahhoz, hogy jobb benyomást keltsen a megérkezőben az egész környék.

Pécs volt 2010-ben Európa Kulturális Fővárosa. Erre jól emlékezhetünk. Hogy senki se feledje, ezért továbbra is hirdetőtábla adja mindenki tudtára, az egykor volt Lenin téren, az érkezési oldalon a tényt mindenkinek. Mi büszkéek vagyunk a múltunkra, nem feledjük azt, de mások sem is hagyják, hogy elhomályosuljon az emlék.



Az idő megállt, vagy csak nem jelzik

A MÁV szállója környékén nincsenek nagy gondok. Legfeljebb annyi, az egyik bejáratánál, a peron felőli részen, potyognak a külső burkolókövek. Ezért aztán egy fából ácsolt szerkezet óvja a gyalogosokat, a belépésnél a veszélyektől. A kettő együtt már nem szép. Miképpen a túlsó oldalon lévő törmelék kupac sem lendít sokat az esztétikai élményen. Miközben a gázt is le lehetne csapni, itt-ott, ahol eléri a méteres magasságot.

Írta:

---



A ház egy része feleslegessé vált, de maradt a helyén

A nagycsarnoknak ugyan nem szerves része a belül lévő ácsolat. Mégis, lassan úgy tűnik, soha nem bontják el. Az idők végezetéig talán nem lesz része az egésznek, ám ha sokáig marad, akkor legalább egy felújítás belső felvonulási költségeit mindenképpen meg lehet rajta takarítani. Meg a galambok is jól érzik magukat a gerendákon.



Azonnal indul, a vágányról...

Éveken keresztül lehetett szégyenkezni az utasok tájékoztatása elmaradottságán. Jelenleg ez sokat fejlődött. Most már akár múltidéző is lehetne az a vasból készült szerkezet, ahol még nosztalgikus módon kiírhatnák a forgalmi tényeket. De így, ahogyan most, egy kissé összefirkálva, mutatók nélkül, táblák hiányában ott áll a fekete lemez, csak mosolyfakasztónak felel meg, semmi másnak.



Már a tábla is törött, talán ráomlott valami

A patinás állomásépület egyes részein hullik a vakolat, más egyéb, ami egy ilyen épületnél előfordulhat egyáltalán. Talán cserép, ereszdarab, ki tudja, még mi? Ezért egyes részek elkerítve várnak jobb sorukra.

Mérleget vonva, az állomás épülete semmiképpen sem a város éke, dísze. Mivel pedig nyilván nincsen rá elég pénz, hogy régi fényében pompázzon, hát marad olyanak, amilyen. Mindig költenek rá, de soha be nem fejeződnek a felújítások. Ám legalább azt az illúziót kelti, mintha lenne gazdája. Ennek ellenkezőjére legfeljebb azok döbbennek rá, akik néhány év múlva visszatérve emlékeznek a korábban tapasztaltakra.