



Hazánkban súlyos gond a kisebbségekkel - elsősorban a romákkal - szembeni türelem és megértés hiánya. Életünket előítéletek hálózzák be, melyeket sokszor a média is gerjeszt. Ezen kíván változtatni most egy program, amely a sokatmondó „Engedj közelebb” címet viseli. Képünkön: Terepszemle forgatás előtt – Vass Zoltán Iván rendező a PVSK edzőtermében



Sokszor nem is tudjuk, hogy miért, mégis elhúzódnak roma embertársainktól, gyanakvóan tekintünk rájuk, talán a média által közvetített és naponta látott képek miatt? Mindenesetre nem kell nagyon keresgélni ellenkező példák után, sok romát külföldön is elismernek, szeretnek, legyenek ők zenészek, képzőművészek, írók, közéleti személyiségek, vagy sportolók, időnként feltűnnek az újságok címlapján, vagy a televízióban. A jó példa nem csak minket motivál, hanem a szép számmal itt élő cigányságot is. Azonban ezeket az értékeket fel kell mutatni, hogy legyen minta az igazodáshoz, hogy élhető és

követhető jövőképet is meg tudjunk mutatni azok számára, akik néha nem hiszik el, hogy ilyen is létezik.

Egy az Európai Unió által is támogatott, TÁMOP–5.5.4.B kódjelű, „A diszkrimináció csökkentésének elősegítése a médián keresztül ” címmel kiírt pályázati komponensen belül a Dél-dunántúli Regionális Forrásközpont (DDRFK) „Engedj közelebb” címet viselő projektje keretében öt, egyenként 13 perces dokumentumfilm, valamint egy negyven másodperces televíziós, és egy szintén negyven másodperces rádiós szpot készül, amelyeket országos és regionális adásban egyaránt, főműsoridőben sugároznak.

- Papp Istvánval a DDRFK ügyvezető igazgatójával beszélgetünk arról, hogy hol tart most a program, mikor lehet látni, hallani a filmeket és a szpotokat.
- A projekt küldetése az, hogy olyan romákat mutassunk be a többieknek, akik munkájukban kiemelkedő teljesítményt nyújtottak, tanultak és ezáltal sikeresek lettek. Nagyon fontos, hogy megértessük a fiatalokkal, hogy az iskolapadban a helyük, hiszen csak az ott megszerzett tudással lehet a későbbiekben eredményt elérni. A Forrásközpont működtet Pécsen egy speciális iskolát, ahol azt látjuk, hogy a roma gyerekek iskolapadban tartása az egyik legnagyobb feladat. Az oktatásból való kimaradás nem abból ered, hogy a tanulók cigányok, hanem a hátrányos, vagy halmozottan hátrányos helyzet miatt alakul így. Így adott a pedagógiai feladat az ott tanító tanárok számára, akik meg is birkóznak ezzel a helyzettel, de ez önmagában nem motiválja eléggé a gyerekeket. Ehhez szükségesek a pozitív példák, fel kell mutatnunk azokat a sikeres roma embereket, akik a tanulás, a

szorgalmuk és a tehetségük révén elismerést vívtak ki maguknak a többségi társadalom tagjai között is. Az egyik lehetséges eszköz, mellyel mi is élünk az iskolában, az a sport. Közhelynek számít, de ez a tevékenység fegyelemre nevel, kitartóvá tesz és segít olyan emberi kapcsolatok kialakításában, amelyek másképp nehezen, vagy éppen sehogy sem alakulnának ki. Normakövető viselkedési formákat alakít ki, mint például a másokkal szembeni szolidaritás, a segítség, a tisztességes versengés és még hosszan sorolhatnám ezeket. A médiakampányban olyan személyeket mutatunk be, akikre nem csak a cigányok, hanem egész Magyarország büszke lehet.

- A többségi társadalomra is hatni kíván ez a program?
- Ennek az éremnek is két oldala van, ahogy elmondtam, a romáknak elsősorban követendő példákkal szeretnénk szolgálni, a többieknek pedig azt üzeni ez a kampány, hogy a cigány származású honfitársaink között is sokan vannak olyanok, akikre igenis nagyon büszke lehet mindenki. Az országnak tehát nem teher egy kisebbség, hanem érték, különlegesség, ami máshol nincs.
- Mikor láthatjuk a filmeket és a szpotokat?
- Most folyik a partnerek kiválasztása, becslésem szerint másfél hónap múlva az országos televízióban és a rádióban is láthatók-hallhatók lesznek a filmek és a szpotok. Ezek dinamikus, pörgős alkotások lesznek, amelyeket ráadásul fő műsoridőben fognak sugározni, így sokan láthatják majd.
- Mekkora költségvetésből valósul meg mindez?
- Összesen 85 millió forint van a megvalósításra, amely már

tartalmazza a sugárzási díjakat is. Ha belegondolunk, egy tévés, egy rádiós szpot, valamint öt tizenhárom perces rövidfilm elkészítését és bemutatását fedezi a költség. Így már nem is annyira sok ez a pénz, nem is beszélve a nem forintosítható társadalmi hatásról. Hadd említsem meg a filmek témáit! Az elsőben a népszerű énekesnő Oláh Ibolya bukkan fel, majd ifjabb Suki András

zongoraművészt mutatják be, őt követi

Rafa-Gyovai Tibor

, aki a Mobilitásban, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium ifjúságpolitikai háttérintézményében dolgozik,

Lakatos Krisztiánt

egy fiatal és tehetséges ökölvívót mutat be a negyedik film, míg az utolsó alkotás

Nótár Ilona

alakját villantja fel, aki a SOTE-n tanít, amúgy szülésznő. A filmeket az ismert alkotó

Vass Zoltán István

rendezi, ami garancia arra, hogy a program valóban célba érhessen. Különös jelentőséggel bír, hogy hazánk tölti be az év első felében az EU elnöki tisztét, ezen belül pedig a roma integráció és az antidiszkriminációs programok nagy súlyt kapnak, nem csak az elnökség alatt, hanem később is. Örülök, hogy egy ehhez szorosan kapcsolódó és azonos irányba mutató projektet indíthatunk el egy olyan időszakban, amely sajnos nem kevés ellentétes előjelű eseménytől terhes.

Mindenesetre bízunk a munkánk sikerében, hiszen egyetlen megoldás létezik ebben a kérdésben, amit csak képzésekkel, kulturális és perszonális értékek közvetítésével érhetünk el.

