



Szombaton a Zsolnay Negyed ismét kitárta a kapukat a nagyközönség előtt, az utolsó előtti nyílt napon végigjárhattuk a szinte kész Egyetemi Negyedet, átmehettünk a Hídon, valamint megtekinthettük az északi részen még bőven épülő létesítményeket és részt vehettünk egy pályázat eredményhirdetésén. (Galériánk a cikk után található!)

A nyílt nap apropóját **Merza Péter**, a Pécsi Városfejlesztési Nonprofit Kft. igazgatója osztotta meg a túra körülbelül 100 érdeklődőjével. „A kivitelező készre jelentette az Egyetemi Negyedet június 10-ei dátummal, a jövő pénteken megkezdődik a műszaki átadás. A közel 40 ezerből 17 ezer négyzetméter átadása megtörténik, a legrosszabb esetben augusztus 1-gyel elkezdhet költözni ide az egyetem.” A sétát a Művészeti Kar festő, grafikus, szobrász, keramikus hallgatói által szeptembertől birtokba veendő épületekben kezdtük, először a Zsolnay kerámiákkal díszített korlátot és falakat nézhettük meg. Merza elmondta, az épület rendkívül megsüllyedt az elmúlt évtizedek során, nagyon sok munkába telt vízszintbe hozni azt. Betekinthettünk a Művészeti Kar teljesen üvegfalú dékáni tárgyalójába is, a főnökség terei után átmentünk a nagy műterembe, amin 20 művészpalló fog majd osztozni. Majdnem mindegyik épület tetejét dupla vasbetonfödémrel burkolták.

Két épület bemutatása után a csoportot **Sztanics Gábor** építész vette át, a Janus Egyetemi Színház új helyszínét már ő mutatta be. Aki volt előadáson a jelenlegi, Szántó Kovács János utcai kis színpad nézőterén, annak lehetnek fogalmai róla, mit élhetett át a hőgutával küszködő gályarab a hajó aljában, levegő nélkül. Mert körülbelül ilyen körülmények közt nézhet végig egy színházi produkciót a művészet oltárán adózni kívánó delikvens. Szeptemberig. Egész más élmények fogják várni azonban a közel két éves konzultáció után elkészült új színpad esetében. Az ún. „black box” technikával készülő terem a padlótól a plafonig mattfekete lesz, a díszletek, a nézők, a színészek, a technika tetszőleges módon mozgatható, áttelepíthető. Ezen kívül kamaraterem, díszletraktár, a színészek számára pedig öltözők, mosdók lesznek telepítve. A termek hangszigeteltek lesznek, így nem fordulhat elő, hogy egy szobrászhallgató zajos munkája új jelentésréteggel ruházza fel az épp zajló előadást.

Ha már a szobrászok szóba kerültek, fel is mentünk az egyik műtermükbe, ami mozgatható fa elválasztóvalakkal részekre osztható. Négy ilyen terem lesz, mindegyik alkalmas egyszerre oktatásra és a szobrok előtanulmányainak elkészítésére. A helyiségekből nagyon szép kilátás nyílik, az egész Gyár területét be lehet látni. Felújított épületek után egy teljesen új építésűt is

Írta:

láthattunk, a Hídnak az egyik tartópilléreként szolgáló kétszintes monstrumot. Az alsó szinten látogatói központ fogadja majd az információra éhes turistát és helybelit, az emeleten pedig a fizikai éhséget lehet csillapítani az egyetemistáknak. Itt lesz ugyanis az egyetem menzája. Azért is fontos ez az épület, mert minden fontos technika, ami a Negyed ellátását biztosítja, ide fog befutni. A kétszintes épület mellett lesznek a parkolóházak, összesen ötezer négyzetméteren. Itt egy érdekes megoldással találkozunk, a parkolók tetejére növényeket telepítenek, így pár év múlva szép zöld lesz fentről e tájrész.

Következett a nagy határátlépés, a 6-os út felett szépen átsétáltunk a pár hónapja beemelt Hídon, egyenesen a túloldalra, a Negyed északi részére. Az Egyetemi Negyed még itt is folytatódik, igaz, csak három épülettel, viszont ezek annál fontosabb képzések helyszínei lesznek. A zeneművészeti oktatást a Mátyás király utcából telepítik ide, a nyár során 40 zongorát fognak folyamatosan átszállítani. Ezt a komplexumot nagyon érdekes burkolat, rozsdásodó, corten acéllemez borítja, ami önmagát védi meg a további rongálódástól. A mellette levő épületben pedig a kerámia doktori iskolának folyik majd a képzése. Az itt tanulók, hosszú távú elképzelések szerint bekapcsolódhatnak majd a termelésbe, a legjobb eredményeket felmutatók tervezők, kerámiaművészek lehetnek a Zsolnayban. Igencsak logikus elgondolkodás lenne. Az Egyetemi Negyedet a szociológia tanszék, és a kommunikáció- és médiatudományok tanszéke számára fenntartott épület "zárja", hozzávetőleg 600 hallgató járhat majd ide, ők adják a legnagyobb létszámot. A műemlék Sikorky-ház közelében lesznek az órák, ahol az állandó kiállítás, a Zsolnay Aranykora tekinthető meg.

Innét kezdve tereptúrába csapott át a déli oldalon teljesen sima séta, ugyanis az épületeket legrosszabb esetben sárban, legjobb esetben murvaösvényen lehetett megközelíteni, látszott, hogy itt még nagyon sok munka van hátra. Itt három épület került eddig átadásra: a kellemes koncertek, bulik emlékéért felidéző Labor most egy steril galéria, sajnos elbontották a helynek az egyik karakterét adó medencét. Rá se nagyon lehet ismerni. Mellette foglal helyet a Pécsi Galéria kiállítótere, egy új épület, amiben jelenleg "A Minőség Ablakai" című kiállítást lehet megtekinteni. Aki annak idején készített Jövőköveket, a Galéria falában megtekintheti azokat. A Galéria és Bábszínház között található a Míves Negyed, 9000 négyzetméteren, ami nagyon régi házakból áll, felújítása kézi munkával történik, 20 restaurátor dolgozik rajtuk másfél éve. Ezek lesznek legkésőbb átadva, valamikor idén ősszel. Itt látnivaló tényleg nem sok volt, mert szinte az összes szobor védőfólia alatt van, az épületek pedig felállványozva, szóval bőven lesz itt még munka. A Negyed épületeinek funkcióját illetően megtudhattuk, többek közt egy család- és gyártörténeti kiállítás foglal helyet majd bennük, így a Zsolnay Múzeum és a Gyugyi Gyűjtemény anyagával együtt a háromból teljes képet kaphatunk a Zsolnay 150 éves történetéről. A Zsolnay Márkabolt és az Eozin Kávézó és Étterem szintén itt foglal majd helyet, ahol minőségi ételeket és italokat fogyaszthatunk, valószínűleg szintén minőségi áron. Ezek felett lesz a Kézműves Utca, ide olyan üzletek költözhetnek, amelyek kiváló minőségű kézműves termékek árusításával foglalkoznak, így a kortárs magyar művészetnek lesz bemutatótere.

Írta:

A Bóbita mellé érve megtudtuk, hogy a Bábszínháznak lesz egy szabadtéri színpada, attól nem messze pedig látszik a Planetárium kupolája, ide a csillagászat iránt érdeklődőket szeptembertől várják. Ez már a Családi és Gyermek Negyed részét képezi, kiegészítve a parkban levő vizes játékokkal, játszóterekkel. Túránk a Bóbita Bábszínházban ért véget. Itt megtudtuk, közel 500 millióból újítták fel a régi Dozsót. Eredetileg a Zsolnay család számára építették 100 éve, azonban soha senki nem költözött be a familiából. Az államosítás után kultúrház lett, és épült hozzá egy nagyterem, ez a mostani bábszínház nagyterme. Azonban nem csak bábszínház található itt, hanem hamarosan elkészül egy bábmúzeum, lesznek foglalkoztató termek, ahol a gyerekek elkészíthetik a saját bábjaikat, a földszinten pedig egy kamaraterem várja az egészen kicsi, 1-3 éves gyerekeket. A Kakaóbár elsősorban szintén a gyerekek számára készült, de akár az apukák is megihatnak egy sört, amíg várják, hogy vége legyen a bábjátéknak. Persze ez korántsem azt jelenti, hogy felnőttek ne jöhetnek az előadásra, hiszen van kifejezetten nekik szánt komoly mű is bőven.

A túra extra programjaként részt vehettünk a „Védjegyünk a Zsolnay” rajz-, fotó- és irodalmi pályázatának eredményhirdetésén a Laborban, a győztes alkotásokat **Győrfi Anna**, a PNSZ művésze olvasta fel, a rövid novellák Zsolnayval kapcsolatos személyes élményekről szóltak. A műveket

d.

Bagossy László

színész, rendező, drámapedagógus értékelte. A nyílt nap ezzel még nem ért véget, egy kiadós eső után a Kodály Központot lehetett bejárni, este 6-tól pedig "szabadtéri" komolyzenei pikniken találkozhattunk a Pannon Filharmonikusok új karmesterével, a Finnországból hosszú idő után hazatért

Bogányi Tiborral

. A zenekar a következő évad műsorából adott ízelítőt a teltházas hangversenyteremben.

Fotók: Fülöp Kinga, Horváth Csaba

[Megtekinthető a galériában!](#)

Ismét nyílt nap volt a Zsolnay Negyedben

Írta:



Merza Péter kezdte az idegenvezetést



A Művészeti Galéria díszes korlátai



A Janus Fenyetemi Színház blackbox terme



Átkelés a Hídon



A különleges innovációs acélburkolat



A Művés Negyedre még nagyon sok munka vár



A földhöz előbúró Planetárium



A Bobita Bábszínház csillára

Ismét nyílt nap volt a Zsolnay Negyedben

Írta:



A Zsolnay Negyedben egy pályázat eredményhirdetése volt



A Kodály Központban bemutatkozott az új karmester