



Idén a Zsolnay Örökségkezelő NKft. is csatlakozott a Múzeumok Éjszakájához Éjszakai tárlatjárat című programjával. A Cella Septichorában a június 18-i estén a Janus Egyetemi Színház művészei keltik életre a római pogány és a kora keresztény kultúra rítusait, szokásait. Az életképeket idegenvezető kommentálja majd.

Az érdeklődők az éjszaka leple alatt, különleges hangulatban ismerhetik meg a pécsi világörökségi helyszínek földalatti világát, a Zsolnay Negyed páratlan **Gyugyi gyűjteményét,**
a

Bóbita Bábszínház Bábmúzeumát

, a

Pécsi Galéria Kiállítóhelyének Minőség ablakai

című kiállítását, valamint a

Fiatalkortárs Állásfoglalások

c. kiállítást. Mindezt egyetlen jeggyel, 1500 Ft-ért.

Június 18-án 20.00-23.00óra között igazi kulturális csemegét kínál a Cella Septichora Látogatóközpont

amely szintén csatlakozik a Múzeumok éjszakája rendezvénysorozatához. Az Ősi rítusok – élő

kiállítás célja, hogy élményszerűen bemutassa a pécsi ókeresztény sírkamrák korának kulturális hagyományait, a római pogány és a kora keresztény kultúra művészetének, motívumainak együttélését, átfedéseit, rítusait. A rendhagyó tárlat keretében ókeresztény, elsősorban a halotti kultuszhoz kapcsolódó hagyományok, rítusok elevenednek meg a Janus Egyetemi Színpad előadásában, akik történelmi forrásanyagokat használnak fel alapul a jelenetek elkészítéséhez. A sírkamrarendszer egyes állomásainál látható életképeket, performanszokat idegenvezető kommentálja, értelmezi az érdeklődő látogatók számára. Az atmoszférát korhű kosztümök, valamint a korhoz illő zenei aláfestés teszi hitelesebbé. A tárlat tartalma inkább a felnőtt korosztályt szólítja meg, ám látványossága miatt kifejezetten érdekes lehet gyerekeknek is.

A Cella Septichora Látogatóközpont bejáratánál korabeli jelmezbe öltözött színész köszönti a vendégeket. Az antré során római katonák üldöznek egy keresztény hívőt, hogy arra kötelezzék, hogy áldozatot mutasson be a császárnak, majd a Korsós Sírkamránál halotti tor, a symposion rituáléjának bemutatása várja a látogatókat.

Közismert, hogy a pécsi ókeresztény temető területén eddig feltárt sírok és sírkamrák nagy részét korábban kifosztották, éppen ezért – mintegy mementóként – a XIX-es számú sírkamránál megtekinthetjük a rablólýukat. Az éjszakai tárlatjárat következő állomása zarándoklat az V. számú sírkamrához, ahová a kutatók feltételezése szerint egy 4. században élt mártírt temettek újra.

A zarándoklat után a III-as számú sírkamrában a halotti sírok freskófestészetét ismerhetik meg az érdeklődők Ficzek Ferenc festőművész és színészek segítségével. A tárlat bejárása az Ókeresztény Mauzóleum megtekintésével zárul

A Múzeumok Éjszakája ennél természetesen több helyszínt magában foglal, [az alábbi linken](#)

a

Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága
által szervezett programok tekinthetők át.