



Gazdag program várta szombaton a pécsi múzeumbáratokat. Délután a Martyn életmű állandó kiállítása nyílt meg a Káptalan utcában, míg e mellett a város összes múzeuma várta egy éjszakai túrára a kalandos kedvű érdeklődőket. Köztük egy különösen érdekes és interaktív helyszín is volt: az egyetemi könyvtár. (Tekints e meg írásunk végén képgalériánkat!)

Egyetemtörténeti és könyvtártörténeti kiállításra invitálták az arra járókat szombat délután a PTE Egyetemi Könyvtár szakemberei. Az óránként induló csoportokat szakképzett vezető kísérté, a magyar nyelvű kalauzoláson kívül németül és angolul beszélő turistákat is kísérték a két kiállításon. Igazi gyermekbarát rendezvény volt, hiszen a könyvekhez kapcsolódva a nyomdatechnikával és -történettel is megismerkedhettek a gyermekes szülők, akiknek csemetéi a könyvtár árnyas fái alatt egyszerű eszközökkel a könyvkötészetet és nyomtatást is kipróbálhatták. A két kiállítás szakmai háttéréről Pohánka Éva, a történeti gyűjtemény osztályának vezetője adott tájékoztatást.

- Mit láthatnak a Klimó Könyvtárba betérő látogatók?
- Óránkénti tárlatvezetéssel nyomdatörténeti kiállítást tekinthetnek meg, melynek keretében a legkisebbek a

gyakorlatban is kipróbálhatják, hogy milyen a szedés tudománya és hogyan lehet festék segítségével nyomatokat készíteni a kiszedett szövegről, vagy más, nyomódúcokon található ábráról. Ezen kívül kódexet színezhettek, kipróbálhatják a krumplici nyomtatás készítését és a kész munkákat le is fűzhetik. Tavaly novemberben nyílt meg a Pécsi Tudományegyetem (PTE) történetét bemutató állandó kiállítás, melyet szintén megnézhetnek az erre járó érdeklődők.

- Melyek a könyvtár legértékesebb és legkülönlegesebb darabjai?

- Most a XVIII-XX. századot átölelő kiállítás látható, ezek a könyvek nem csak a mi könyvtárunkból, hanem pécsi közgyűjteményekből és levéltárakból kerültek a vitrinekbe. Különlegesnek számítanak a régi meghívók, báli menüsorok, kéményseprők által készített jókívánságok, de megtalálható Liszt Ferenc 1846-os pécsi koncertjének plakátja, amelyből tudomásunk szerint ez az egy példány létezik. A bejáratnál található vitrinben pedig azokról a nyomdászatban található gépekről vannak képek, amelyek már régóta nem használatosak és a középgenerációból is csak kevesen ismerik, hogy mire használták azokat.

- Az egyetem történeti rész mennyire hangsúlyos és melyik időszakot dolgozza fel?

- Hasonló témájú kiállítás már volt egyszer a Vasváry-házban. A mostani más tematikájú és sokkal interaktívabb az elődjénél, 1367-től, tehát az alapítástól egészen napjainkig tekinti át az egyetem történetét. Mivel ez meglehetősen nagy időt ölel fel, bár vannak benne hiátusok, nem csak kizárólag az egyetem,

hanem a teljes pécsi felsőoktatás is megjelenik benne, kitekintve a hazai és európai felsőoktatás helyzetére az adott időszakban. Vannak időszakok, amelyekből kevesebb anyagot tudunk elhelyezni, de megpróbáltuk más eszközökkel „lefesteni” a kor hangulatát és az egyetem akkori belső viszonyait. Próbáltunk egy-egy kort az akkor használt eszközökön keresztül felidézni, így rádiófelvételeket hallgathatnak a látogatók, melyen régi pécsi diákok beszélnek az egyetemről, vagy régi televízión láthatnak felvételeket, amelyen szintén az egyetemmel kapcsolatos képsorok futnak.

- A két kiállítást nem csak a Múzeumok Éjszakáján tekinthetik meg az érdeklődők. Mikor jöhetnek akik erre kíváncsiak?
- Hétköznapokon 9-15 óra között látogatható (szombaton 9-13 óráig!) mindkét kiállítás, a magyaron kívül német és angol nyelven is vezetünk csoportokat. A múzeum amúgy a szokásos időszakban április elsejétől október 31-ig látogatható.



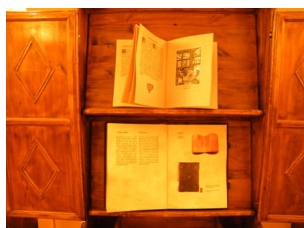
### Ifjú nyomdász első munkája



## Megy a munka az árnyas fák alatt



## Ügyes kezek tervezik a könyvet



## Középkori nyomtatványok másolatai



## A pécsi egyetemi időszámítás hajnalán



Pécs már akkor egyetemi város volt



Még a később de már elég régen: jogász ifjak a bálon



Az az időszak az első felében



A közelmúlt emlékei



A dőrkői színháza kicsivel korábbról



A hatvanas évekből megmaradt tévében a Szélkiáltó muzsikál