



Pécsett nem lehet okunk a panaszra, az ország egyik legnagyobb lakótelepén, ahol hatvanezer ember él, szépen halad a panelprogram... (Képgalériával!)

...a szigetelés és nyílászáró csere mellett a fűtési rendszereket is korszerűsítik, sőt az épületek új színezést is kapnak.

A probléma ekkor kezdődik, ugyanis a mondás igaznak bizonyult: „ahány ház, annyi szokás.” Színek kavalkádja jellemzi a kertvárosi látképet, egy-egy területen belül annyi elképzelés van, ahány épület. Összhang pedig még véletlenül sincs.

A városháza sajtósától megtudtuk, hogy a dolog miképp működik. Amikor a lakóközösség a felújításban eljut a végső pontig, azaz a ház festéséhez, akkor a kivitelezőtől bekéri a színterveket. Ezekről a ház lakóközössége, vagy a házkezelő eldönti, hogy melyik tervet, vagy terveket tartja jónak, így azt benyújtja jóváhagyásra a városi főépítésznek. A főépítész egy tervet kiválaszt, jóváhagy és ezt követően a kivitelező elkészíti a színezést. Sajnos nem lehet tudni, hogy egy adott ház mellett milyen színű épület található, sőt még azt sem, hogy a szomszédos épületet egyáltalán felújították-e.

Így kerül lila panel mellé narancssárga, majd bordó, és így tovább. A belváros rendelkezik egy szakemberek által elkészített színtervvel, amely meghatározza, hogy az egymás melletti épületek milyen színűek lehetnek. Ezt használták is a homlokzat felújításra kiírt pályázat esetében. A kertvárosnak nincs ilyen szerencséje, ahogy éppen kijön a lépés, olyan színű lesz az épület. Vagy beleszólhatnak a lakók, vagy nem, sajnos az egyéni tervek sem mindig a legízlésesebbek, de a főépítész egy színterven nem mindig láthatja, hogy milyen is lesz az majd a valóságban. Azt pedig végképp nem tudhatja, hogy egy panel mellett milyen színű épület áll.

A végeredmény magáért beszél, kuszaság és színorgia mindenütt. Egy-egy épület még önmagában nem lenne csúnya, de a szomszédság színválasztása agyonüti az ő elképzelésüket, és viszont.

Sorozatot indítunk, ha valakinek van egy különösen jól sikerült panelprogramos házról képe, akkor küldje be az épület pontos címével együtt. Ennek ellenkezőjére is vevők vagyunk, ha nagyon nem sikerült a festés, azt is szívesen megnéznénk. Sajnos egy ilyen munka évtizedekig ottmarad, nem mindegy tehát, hogy jól, vagy rosszul sikerül a színezés, hiszen azt kell utána a lakóknak nézegetni meglehetősen sokáig. Nos, nézzük mit láttunk a nyári esőben Kertvárosban!



A zöldekkel sok a baj, íme egy példa, hideg, rideg



Nyilván a Dózsának szurkol a lakóközösség...



Ez viszonylag rendben van

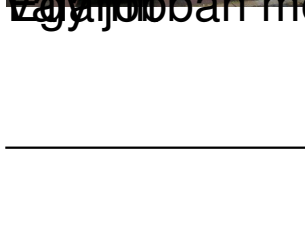
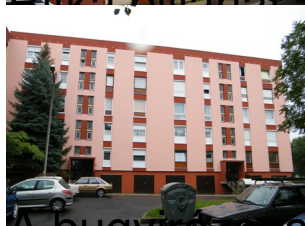
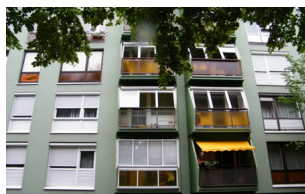


Azért itt egy kicsit erős a színhasználat

Olykor színes panelekről álmodom

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 04. csütörtök, 11:43



... felül fakó és hideg, az árnyika sokat dob az

... itt még a szomszéd házzal is stimmelnek

... szín komoly veszélyeket rejt, csakúgy, mint a zöld

... kombináció, de legalább üde

... a szomszéd szépen punnyad a

... ott homlokzat, talán ennyi elég is

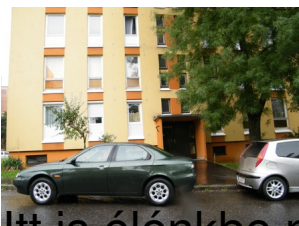
... kombináció, ha már a színezésről beszéltem

... világjában megfogott rózsaszín, lám ebből is ki lehet hozni

Olykor színes panelekről álmodom

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 04. csütörtök, 11:43



Itt is élőkbe nyomják, de jobbak az arányok, nekem tetszik



Az arányokból egy kicsit erősebb, de a fák



Aludni fogja semmi, szürke az egész, itt még fa sincs



Égcsúnyábbnak (bocs lakók!)



Égcsúnyább kombináció



Égcsúnyább ház, ide még ködben is betalálni



A négyes megadós, de itt a fák sokat takarnak (szerencsére)

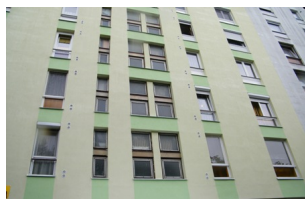


Oldalról egy tizes: nem olyan rossz

Olykor színes panelekről álmodom

Írta: Bereczki Lajos

2011. augusztus 04. csütörtök, 11:43



Alapvetően zöld, amit ma láttunk



És azóta már nem is látszik, a szoknyája