



Kulturális együttműködés 2011-2012

Magyarország-Olaszország-Románia. A MEDIAWAVE Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány az utóbbi években – fő rendezvénye...

...a MEDIAWAVE Nemzetközi Film és Zenei Fesztivál szervezése mellett –, más területeken is nyitott, főként a fiatalok, a nevelés és az önmagukon túlmutató összművészeti kísérletek felé.

Legsikeresebb kezdeményezésnek a Passport Control Nemzetközi Ifjúsági Művészeti Műhely bizonyult, amely 2006-tól kezdve több mint 20 alkalommal adott lehetőséget középiskolás és egyetemista korú fiataloknak az együttműködésre. A sikeres előadások, táborok az évek során egyre fejlődtek, és 2010-ben már négy helyszínt magába foglaló, roma és nem-roma diákokat megmozgató workshop sorozatot („Együtt feketén-fehéren”) sikerült megvalósítani a Norvég Alap segítségével. Az itt szerzett tapasztalatok, és a roma zenészekkel, művészekkel kialakított kapcsolat a további folytatásra, még hozzá egy minőségileg és mennyiségileg is nagyobb továbblépésre ösztönözte a szervezet munkatársait.

A nyertes pályázat

A MEDIAWAVE tavaly szeptemberben pályázott az Európai Unió Kultúra keretprogramjára, ahol a „rövidtávú együttműködési projektek” területre beadott terv 66. 960 eurót nyert el, így a MEDIAWAVE Alapítvány ott szerepel azon három magyar támogatott között, mely nem partnerként, hanem projekt koordinátorként jutott uniós forráshoz ebben a kiírásban.

Partnerek

Két partner, a romániai CLOPOT Humanitarian Foundation és az olasz Associazione ARCUS – Arte e Cultura Sociale biztosítja a projekt nemzetközi jellegét, az összművészeti kooperáció lehetőségét.

Fővédnök: Balog Zoltán, a Közigazgatási és Igazságügyminisztérium Társadalmi Felzárkózásért Felelős Államtitkára

„Kultúra nélkül nincs felemelkedés. Ha egy nép kiszorul a kultúrából, ha elveszti gyökereit, ha nem tudja, hogy mire lehet büszke elődeinek teljesítményéből, ott előbb vagy utóbb lecsúszik és legfeljebb szociális, politikai vagy etnikai problémát jelent más nemzetek számára. A magyarországi cigányság, a romák gazdag zenei kultúrával bírnak. Ezt szinte mindenki tudja. Mégis jelenlétük a nemzetek kulturális párbeszédében alig kimutatható.

Elismerés illeti a MEDIAWAVE Alapítványt, mely az Európai Unió Kultúra programjának segítségével egy különleges összművészeti programsorozatot valósít meg, amely a kávéházi zene roma gyökereit kívánja XXI. századi kontextusba

helyezni három ország roma és nem roma művészeinek kreatív részvételével. Az ilyen és hasonló kezdeményezések eredménye lehet, hogy az európai nemzetek roma honfitársainak jelenlétében nemcsak és nem elsősorban a megoldandó problémát látják, hanem az európai kultúrát évszázadok óta gazdagító teljesítményt is."

A PROJEKT FELÉPÍTÉSE ÉS CÉLJA

A Cafés & Citizenry projekt több mint egy évet ölel fel, ez idő alatt a társszervezetek négy helyszínen a roma művészet és a kávéházi zene közös pontjait keresik. De nem csak keresik, be is szeretnék mutatni a helyszíneken, élő előadás formájában is.

A program négy állomása egy-egy zenei workshop köré épül, amelyekben roma és nem roma művészek vesznek részt, vegyes összetételben. A műhelymunka olyan tanárok vezetésével zajlik, akik képviselik a résztvevő országokat, és hozzák magukkal azt a zenei karaktert, amely saját előadói munkásságukat jellemzi. A zenei műhely többi résztvevője szintén reprezentálja a sokszínűséget: a fogadó ország zenészei mellett hasonló arányban képviseltetik magukat a partnerek is.

Mindegyik helyszínen egy vagy több társművészet szervesen csatlakozik a zenéhez. Az állomásokat zárókoncerttel összegzik, amelyek közül a legjobb produkciót kiválasztva egy záróeseményen teljeseedik majd ki a projekt. Ez pedig a 22.

MEDIAWAVE Fesztivál, amelyet 2012-ben harmadik alkalommal szerveznek Szombathelyen.

ELSŐ HELYSZÍN:

KISHARSÁNY

2011. AUGUSZTUS 2-6.

A Cafés & Citizenry projekt nyitánya az Ördögkatlan Fesztivál, ezen belül Kisharsány volt. Itt festői környezetben, a Villányi-hegység lankái alatt a zenei workshop ígéretes felállással, tehetségekkel és elsőrangú szakmai indulhatott el az a kísérlet, amely során a roma zene és a kávéházi kultúra közös pontjait keresték roma és nem roma zenészek.

A szakmai irányítást a népzene hagyományainak és a modern hangzás elegyítésének egyik meghatározó szereplője, Both Miklós, a Napra zenekar vezetője vállalta magára. A multiinstrumentalista zenész vezetésével három ország (Magyarország, Románia, Olaszország) ígéretes roma és nem roma fiataljai muzsikálnak majd.

A próbák három napon keresztül, szerdától péntekig folytak autentikus falusi környezetben: a szabad ég alatt és fedett helyen. A workshop zárónapján, augusztus 6-án szombaton a zenészek bemutatták a közös munka eredményét: a MEDIAWAVE és az Ördögkatlan közös kávézójában, a Pajta Caféban 21 órától mediterrán hangulatú esttel zárult az első helyszín programja.

A zene mellett társművészetként az irodalom is megjelent,

modern és kortárs köntösben. Ferenczi György és a Rackajam versek megzenésítéséről tartott gyakorlatot, de a slam poetry, a hip-hop és költészet szerelemgyermekének magyar képviselői is kiegészítették a zenei műhely munkáját. A műfaj ismert és berobbanni igyekvő szereplői közül Kisharsányban volt: Budapestről ID aka Matits István, Áldozó Krisztián (Aldo) Pécsről, Tengler Gergely aka Sunprince Siklósról, Mesits Zoltán Szegedről vagy éppen Derdák Zoltán „Létra” és Csernák Tamás Kecskemétről.

A programon részt vett és megnyitót mondott Balog Zoltán, a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium társadalmi felzárkóztatásért felelős államtitkára, a projekt fővédnöke.

A PROJEKT TOVÁBBI ÁLLOMÁSAI

Carpi, Olaszország
2011. december 8-11.

A második alkalomra 2011. december 8-11. között kerül sor Carpiban, Olaszországban. Az itteni partner, az ARCUS Egyesület által szervezett eseményen a képzőművészeti és a tudományos megközelítés domborodik ki. A fő cél, hogy a 20-as 30-as évek stílusa, az art deco egyrészt kortárs, másrészt kávéházi környezetben és hangulatban visszhangozzon. A résztvevő szervezetek ugyanitt egy szakmai konferencia során a roma integrációt a művészeti interakció és beavatkozás módszerein keresztül próbálják megközelíteni.

Suceava, Románia

2012. március 22-25.

A harmadik esemény helyszíne Románia, Suceava, az időpont: 2012. március 22-25. A partner, a CLOPOT Alapítvány a táncművészet és a szociális aspektus csatlakozási pontjait tárja fel, és járul hozzá a projekthez. A kísérőprogramokban kiemelt figyelmet kapnak a gyerekek és fiatalok.

Szombathely, Magyarország

2012. június 7-10.

A negyedik, záró alkalom a Magyarországon, a 2012-es MEDIAWAVE Fesztiválon lesz június 7-10. között. Ez a szintézise, lezárása az eddigi munkának, tulajdonképpen a projekt célja. Az összegző koncert helyszíne egy elhagyatott épület, itt épül majd egy kávéház az olasz partnernél lezajlott találkozó tapasztalatainak segítségével. Eközben azok az irodalmi aktusok, amelyek még az első, magyar találkozó idején születtek, szervesen beépülnek az előadás ritmusába – akár több nyelven is. A román partnernél megalkotott tánc performance pedig tradicionális és kortárs elemekkel színesíti az összképet. Így a roma gyökerek és útkeresés segítségével egy polgári hagyományokat ápoló, mégis modern alkotás jön létre. Egy olyan együttműködés, amely meghaladja az etnikai és kulturális különbségeket, és megidézi kontinensünk, Európa pezsgő múltját.

Az Európai Bizottság támogatást nyújtott ennek a projektnek a költségeihez.

Ez a kiadvány (közlemény) a szerző nézeteit tükrözi, és az Európai Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglaltak bármilyen felhasználásért.

**A PROJEKT AZ EURÓPAI UNIÓ KULTÚRA PROGRAMJÁNAK
TÁMOGATÁSÁVAL VALÓSUL MEG**