



A Gyugyi-gyűjtemény egy év alatt több mint negyvenezer, a Zsolnay Mauzóleum egy hó

nap

alatt

több

mint 6000

látogatót

vonzott

. A

PTE

Művészeti

Karának

beköltözése

folyamatos

**,
akárcsak**

a

Zsolnay

család

-

és

gyártörténeti

kiállítás

előkészítése

.

Zsolnay

Negyed hírek.

Egy éve, 2010. szeptember 1-jén [nyitotta meg kapuit](#) a világhírű Gyugyi-gyűjtemény Pécssett,
a Zsolna

y
Negyedben. Az első hónapok az előzetes várakozásokat is felülmúló népszerűsége később
sem hagyott jelentősen alább. Hasonló jelenség tapasztalható a 2011 júliusában megnyílt
Zsolnay
Mauzóleum
esetében is.

2010. szeptember 1-jétől Pécssett láthatja a nagyközönség **Gyugyi László**, Amerikai Egyesült
Államokban élő műgyűjtő Zsolnay-porcelánokból álló gyűjteményét, melynek a

Zsolnay
Negyedben található Sikorski-ház ad otthont. A

Zsolnay

Aranykora

című

kiállítás

olyan egyedi darabokat tartalmaz, amelyek a gyár egyik legsikeresebb korszakában születtek.

2010 novemberéig, az első tíz hét során tízezer látogató tekintette meg a gyűjteményt, amely
jól bizonyítja a tárlat sikerességét és népszerűségét. **Komor István**, a Zsolnay Örökségkezelő
Nonprofit Kft. Örökség Divíziójának vezetője elmondta: a kezdeti hónapok kiemelt érdeklődése
nem sokkal hagyott alább 2011-ben sem, annak ellenére, hogy hosszú ideig a
kiállítás

megközelítése sem volt problémamentes, ráadásul máig csak előzetes bejelentkezéssel
látogatható.

A statisztikák szerint az egy esztendő alatt hozzávetőlegesen 40 000 vendég fordult meg a
Sikorski-házban a kollekció megtekintése miatt. Ebben az összesítésben szerepelnek egyrészt
azok a hazai középiskolások is, akiket

dr. Páva

Zsolt

, Pécs

MJV polgármestere hívott meg Pécsre, valamint számos protokollesemény részvevője, illetve
kiemelten fontos személyek szintén megismerhették már a Gyugyi-gyűjteményt. „Nagy örömet
jelent számunkra, hogy a társadalmi pozíciótól, beosztástól, életkortól teljesen függetlenül
kitűnők a visszajelzéseink, az embereket elbűvöli a látvány, a

kiállítás

nyújtotta esztétikai élmény” – mondja Komor István.

Ha a Zsolnay Negyed kivitelezése befejeződik, akkor állandó nyitva tartással (hétköznapokon
9-18 óráig) működik majd a Gyugyi-gyűjtemény, addig azonban balesetvédelmi
és

jogi szabályok a bejelentkezéses látogatást teszik csak lehetővé. A kivitelező a tervek szerint
2011 novemberében vonul le a területről.

Szintén nagyon fontos esemény volt a felújított **Zsolnay Mauzóleum** [´tad´s](#)
[a](#) . A népszerűség itt is

számokkal bizonyítható, a július 19-i nyitás óta 6200 ember volt kíváncsi a különleges épületre. „Nagyon örülök ennek az adatnak is, hiszen korábban a szakmai tervekben, a megvalósíthatósági tanulmányban is szerepelt, hogy a fenntarthatósághoz éves szinten 100 000 fő látogatóra van szükség a

Zsolnay

Negyedben. Ha az eddigi számokat tartani tudjuk, akkor teljesülni fognak az elvárások” – fogalmaz a divízióvezető.

Komor István szerint a Zsolnay Negyed komoly márkanévvé válik a közeljövőben. Úgy véli, az új városrész sokkal többet jelent majd, mint a beköltöző kulturális attrakciók összessége, elég csak a hamarosan induló vendéglátóegységekre gondolnunk. A szakember elmondta: a Negyed kivitelezése gőzerővel halad, a 44 000 négyzetméter megépített terület 99%-ának már most ismeretes a funkciója és jövőbeni szerepe.

A PTE Művészeti Karának beköltözése folyamatos, akárcsak a Zsolnay család- és gyártörténeti kiállítás elkészítése

. Hamarosan lezárul a vendéglátóipari egységek üzemeltetéséről szóló szerződéskötések sora, valamint nemsokára kiírják a kereskedelmi céllal bérebe vehető helyiségek pályázatait is. A

Zsolnay

Negyed Kódexe

már megszületett

és

Pécs MJV Közgyűlése jóváhagyta azt, azonban a kivitelezés befejezésével az egységes működési rend kialakítása az elkövetkező időszakban történik meg. A hatékony üzemeltetés pedig a fenntarthatóság mellett az épületek karbantartása, a humán erőforrások fejlesztése miatt is fontos lesz.

További információk:

[http:// www.gyugyi.hu /](http://www.gyugyi.hu/)

[http:// www.zsn.hu /mauzoleum](http://www.zsn.hu/mauzoleum)