



A Magyar Hospice Alapítvány Méltóság Mezeje elnevezéssel 2007-ben új programot indít ott

amellyel

az

emberi

méltóság

tiszteletére

és

a

társadalmi

felelősségvállalás

szükségességére

hívta

fel

a

figyelmet

. A

Pécs-Baranyai

Hospice

Alapítvány

az

Északi

várfal

belső

sétányán

(

Káptalan

utca

felőli

oldal

)

március

23-án

15

óra

várja

azokat

,

akiknek

az

**utolsó
órákban
is
fontos
az
emberi
méltóság**

.

Cicerótól Fukuyamáig örök dilemma a Méltóság fogalmának meghatározása. Foglalkozik vel
e a

jog, a
szociológia

, a
filozófia

, a
teológia

,
az
erkölcsstan

vagy
esztétika

és
még
sorolhatnánk

.

Azonban

az
érték

mindig

más

volt. A

„Méltóság

mezeje”

program

lényege

,

hogy

az

Alapítvány

munkatársai

a

tavaszi

nárciszvirágzáshoz

kapcsolódó

kampánnyal

hívják

fel

a

figyelmet

az

aktív

kezelésben

nem

részesülő

rákbetegekre

. A

nárcisz

a

rákbetegeket

,

rákban

haldoklókat

gondozó

szervezetek

gyakori

szimbóluma

,

az

életnek

, a

reménynek

, a

halál

legyőzésének

, a

szeretetnek

, a

ragaszkodásnak

a

kifejezője

.

Céjuk

,

hogy

a

társadalom

minél

szélesebb

rétegei

megismerjék

a hospice

ellátás

lényegét

,

szeretnék

még

jobban

felhívni

a

lakosság

figyelmét

az

életvégi

ellátás

fontosságára

,

és

arra

,

hogy

az

emberi

méltóság

az

utolsó

pillanatig

megőrizhető

.

A Pécs-Baranyai Hospice Alapítvány céljának és feladatának tekinti, hogy az elmúláshoz, a betegséghez

,
és
a
halálhoz
való
viszony
természetes
voltát
, a
szenvedő
emberrel
való
együttérzést
, a
gondoskodást
, a
segítségnyújtás
iránti
nyitottságot
a
magyar
társadalomban
széles
körben
megismertesse
.

A Méltóság Mezeje programot a brit Marie Curie Cancer Centre indította el először „Fields of Hope” elnevezéssel, majd a kilencvenes évek végén csatlakozott a mozgalomhoz Lengyelország is. Hazánkban immáron hagyomány, melybe a nemzetközi gyakorlatnak megfelelően, iskolákat és óvodákat is bevonunk, hogy már gyermekkorban elkezdődhessen az a tudatos nevelés, amely a szenvedő emberrel való együttérzést, a betegséghez, veszteségekhez való viszonyt természetessé teszi.

A március 23-ai műsorban közreműködnek: PTE I. sz. Gyakorló Általános Iskola Campanella Gyerekkara (kórusvezető: **Schóber Tamás**), **Sólyom Katalin** színművésznő, PTE Babits Mihály Gimnázium és Szakközépiskola (felkészítő tanár:

Maul Borbála

), a PTE Művészeti Kar gitár szakos hallgatói:

Ritter Zsófia

és

Tóth Álmos

, valamint a Leówey Férfi Vokál (karnagy:

Rozs Tamás

).

A szervezők kérik, hogy a programon részt venni szándékozók egy szál nárciszt hozzanak magukkal.