



Pécs testvérvárosa, Krakkó 2000-ben volt Európa Kulturális Fővárosa, e két város és a Krakkói Magyar Centrum összefogásával jött létre a Copyright Cracow nevet viselő, egész éves programsorozat, amely krakkói művészekkel, galériákkal, zenekarokkal és a legfontosabb kulturális központokkal, valamint a Pécs2010 Menedzsmentközponttal együttműködve reprezentatív válogatást nyújt a kortárs lengyel kultúrából.

A programsorozat nyitó rendezvényét a Magyar-Lengyel Barátság napján, március 23-án, a pécsi Apáczai Nevelési és Általános Művelődési Központban tartják, ahol az egyik legrangosabb és világszerte ismert lengyelországi plakátgyűjtemény, a Dydo Plakát Galéria műveit mutatják be. Krzysztof Dydo 1985-ben alapított világhírű galériája több mint 100 kiváló lengyel grafikus, festőművész és plakáttervező mintegy 2000 frappáns kulturális-, reklám-, sport- és más művészi plakátját tartalmazza, a pécsi kiállítás ebből nyújt ízelítőt. A Dydo gyűjtemény java részét főként 1945-2003 között tervezett lengyel plakátok alkotják. A galéria nemcsak plakátgyűjtőkkel áll kapcsolatban, de kulturális intézményekkel, színházakkal, mozikkal, múzeumokkal, és más galériákkal is együttműködik. Krzysztof Dydo néhány tucat nagyobb, és legalább 200 kisebb egyéni és csoportos művészi plakátkiállítást rendezett nemcsak Lengyelországban, de Európa-szerte, csakúgy, mint Ausztráliában, Kínában, Kanadában és az Egyesült Államokban. Mint azt Pászt Patrícia, a Krakkói Magyar Centrum vezetője elmondta, a pécsi kiállítás Krakkó tematikájú, magát a várost mutatja be.

A „Copyright Cracow” művészeti programjai illeszkednek Pécs 2010-es Európa Kulturális Főváros projektjéhez. A Krakkói Magyar Centrum kilenc éve működik, s az első nem állami magyar kulturális intézet, Krakkóban a magyar, Magyarországon a lengyel kultúra reklámozására vállalkozik. A „Copyright Cracow” rendezvényfüzért a testvérvárosi kapcsolatok felélénkítésére is felhasználták: Pécs városa a helyszíneket és szállásköltséget állta, Krakkó pedig az utazáshoz és a honoráriumokhoz járult hozzá.

Nyelvi probléma sem léphet fel a „Copyright Cracow” rendezvényein, mivel olyan művészeti ágakat választottak a szervezők a plakátművészet mellett, melyek egyetemes emberi nyelven szólalnak meg, így például az egyik legjobb lengyel utcaszínház, a KTO Teatr, amely a Cirkusz és Utcaszínházi fesztivál fellépője lesz. Lengyel rövidfilmeket lehet látni majd a pécsi mozikban április 23-24., illetve október 4-10. között, a Max Klezmer Band pedig júliusban lép fel Pécsen. A programsorozatot a Krakkói Filharmónia koncertje zárja majd november 27-én.