



**Közel 15 ezer látogató vett részt az ötnapos, 20 helyszínen, 450 fellépő részvételével megrendezett**

**I.  
Zsolnay  
Fesztivál  
mintegy  
száz  
programján**

**.  
Az  
előzetes  
várakozásokat  
túlszárnyalva  
átlagosan  
napi  
3000  
fő  
látogatott  
el a  
Zsolnay  
Kulturális  
Negyedben  
hagyományteremtő  
szándékkal  
megrendezett  
kulturális  
rendezvényre**

**. A  
fesztivált  
mintegy  
50  
millió  
összköltségvetéssel  
rendezte  
meg a  
Zsolnay  
Örökségkezelő  
NKft  
.(  
Képünkön**

**a**  
**Gyárturisták**

.

**Fotók**  
:  
**Horváth**  
**Csaba**  
)

„Mindösszesen háromhónapnyi előkészület után megszületett Magyarország legfiatalabb fesztiválja

.

Köszönet  
Pécsnek  
, a  
művészeknek  
, a  
szervező  
és  
lebonyolító  
munkatársaimnak

.

Megcsináltuk  
!” –  
mondta  
el  
**Márta**  
**István**  
, a  
ZSÖK  
NKft

.

Ügyvezetője

, a

Zsolnay

Kulturális

Negyed

igazgatója

. „A

közel

öthektáros

terület

infrastruktúrája

jól

vizsgázott

,

az

épületek

és

a

programhelyszínek

képesek

voltak

a

nagy

látogatószám

befogadására

és

a

minőség

biztosítására

.

Örültünk

,

hogy

nem

csak

Pécsről

,

hanem

az

ország

legkülönbözőbb

tájairól

ellátogattak

hozzánk.”

A fesztivál nyitányaként háromszáz pécsi kórustag énekelt **Palya Beával** a Pirogránit udvar színpadán

.  
Közben  
-  
több  
évtized  
szünet  
után  
-  
újra  
„működtek”  
a  
Zsolnay  
gyár  
Pirogránit  
üzemének  
25  
méteres  
kéményei  
kék  
,  
sárga  
,  
lila  
és  
piros  
füstöt  
eregetve  
.  
Nemcsak  
a  
füstperformansz  
miatt  
kerültek  
előtérbe  
a  
gyárkémények  
:  
esténként  
a  
fesztivál  
honlapján  
bárki  
kipróbálhatta  
a

Zsolnay  
Kulturális  
Negyed  
fényorgonáját  
,  
maga  
irányítva  
a  
kémények  
megvilágítását  
.

Nagy sikerrel zajlottak a fesztivál külföldi fellépőinek programjai: a portugál **Madredeus**, a francia

**Les Tambours du Bronx**

, a  
szerbiai  
**Boban**  
**és**  
**Marko**  
**Markovic**  
**Orkestar**  
és  
az  
osztrák  
**Bauchklang**  
együttesek  
nagykoncertjei  
egyaránt  
népszerűek  
voltak  
a  
fesztiválózóknak  
körében  
. De  
magas  
nézőszám  
volt  
az  
olyan  
klubkoncerteken  
is, mint  
például  
az

ír  
folk-rock  
zenét  
játzó  
olasz  
**La  
Tresca**  
fellépésén



[Gal&acute;ri&acute;hoz kattintson a k&acute;pre !](#)

Az I. Zsolnay Fesztivál magyar előadói közül a **Csík Zenekar** koncertje volt a legnépszerűbb.

Hamar  
megtelt  
a  
nézőtér  
az  
**Amadinda  
ütőegyüttes**  
fellépésén  
,  
**Lajkó**

**Félix**

citerás

vagy

Palya

Bea

Szefárd

estjén

, de

nagy

érdeklődés

kísérte

a

**Mandel**

**Quartet**

fellépését

is.

Kulturális fesztiválokhoz képest is szokatlanul erős színházi kínálat várta a látogatókat. A Zs

olnay

Színház

programjai

olyan

ritkaságokból

állt

össze

, mint a

kifejezetten

Pécsre

és

a

Zsolnay

Kulturális

Negyednek

készült

,

**Hargitai**

**Iván**

által

30

színművészeti

egyetemista

részvételével

színpadra

állított

*Tranzit*  
című  
Tasnádi  
István  
darab  
. A  
Beregszászi  
Illyés  
Gyula  
Magyar  
Nemzeti  
Színház  
*Szarvassá*  
*változott*  
*fiú*  
darabja  
**Törőcsik**  
**Marival**  
és  
**Trill**  
**Zsolttal**  
a  
főszerepben  
éppúgy  
zajos  
sikert  
aratott  
, mint a  
budapesti  
Katona  
József  
Színház  
május  
1-i 6  
különböző  
előadása  
, 6  
különleges  
h  
elyszínen  
*Katona*  
*Maraton*  
címmel  
.

A fesztiválon intenzíven és kiemelten jelentek meg a Pécsi Tudományegyetem hallgatói is. A  
PTE

Művészeti

Kar

több

tucat

szabadtéri

és

zártéri

installációval

,  
performansszal

és

koncerttel

várta

a

fesztiválózókat

.

Az

újszerű

,  
kísérleti

produkciókat

,  
képzőművészeti

alkotásokat

a

hallgatók

maguk

hozták

létre

. A

PTE

Bölcsészettudományi

Kar

Kommunikáció

-

és

Médiatudományi

Tanszékének

hallgatói

DJ

esttel

és

élő

VJ

painting-gel  
készültek

,  
ezenkívül  
folyamatosan  
dokumentálták  
és  
közvetítették  
a  
fesztivál  
eseményeit

Az I. Zsolnay Fesztivál keretében több ezren látogatták meg a Zsolnay Kulturális Negyed áll  
andó  
kiállításait

,  
többek  
között  
a  
nemrég  
nyílt  
család  
-  
és  
gyártörténeti  
kiállítást

.  
Az  
Országos  
Vérellátó  
Szolgálat  
állomásán  
sikeresen  
vért  
adók  
napijegyet  
és  
koncertbelépőket  
kaptak  
ajándékba

.

A fesztivál kimondottan családbarát és biztonságos volt: a magas látogatószám ellenére öt nap alatt számottevő károkozás, közrend elleni vétség és (egy méhcsípést leszámítva) baleset sem történt.

---

### *Gyárturisták voltunk*

*A fesztiválon kiemelkedő népszerűségnek örvendett a Gyárturisták című program, amely egy kacagásban és meglepetésben, na meg természetesen ismeretekben gazdag idegenvezetés volt a Zsolnay Negyed területén, bemutatva a*

kulturális  
komplexum  
legfőbb  
nevezetességeit  
és  
a  
Zsolnay  
Gyár  
régmúltjának  
emlékeit

.  
Az  
idegenvezető  
szerepét  
a  
Pécsi  
Nemzeti  
Színház  
művésze

,  
**Várnagy  
Kinga**  
vállalta  
magára

,  
akinek  
a  
fesztiválozók  
figyelméért  
meg  
kellett  
küzdenie  
Eta  
nénivel  
(  
**Ottlik  
Ádám**  
).

Az  
idős  
hölgy  
a  
duplán  
teltszoportos  
idegenvezetések  
igazi

*látványossága*

*és*

*még*

*inkább*

*legfőbb*

*szószólója*

*volt.*

*Az*

*„idős*

*hölgytől”*

*zsémbelődései*

*közepette*

*megtudhattuk*

*,*

*milyen*

*volt a*

*Zsolnay*

*Gyár*

*az*

*50-es*

*években*

*,*

*mivel*

*foglalkozott*

*ő*

*akkoriban*

*és*

*miért*

*nem*

*hagyja*

*magát*

*kilakoltatni*

*a*

*vadonatúj*

*Negyedből*

*.*

*Eta*

*néni*

*és*

*Dezső*

*,*

*hajdani*

*férje*

*magánéletének*

*részletein*

*túl*

*megismerkedtünk*

*tehetségkutatóra*

*készülő*

*gyári*

*munkásokkal*

(

**Matta**

**Lóránt**

és

**Köles**

**Ferenc**

),

sőt

,

*maga*

*Zsolnay*

*Miklós*

,

*pontosabban*

*a*

*kísértete*

(

**Ács**

**Norbert**

) is

*megtisztelte*

*a*

*Gyárturistákat*

.



[Győr turizmusát galérián keresztül kattintson a fenti képre !](#)