

Írta:

2013. január 08. kedd, 14:58



A rádió- és televízió-előfizetések (képünkön egy korabeli Tavasz készülék látható) száma rohamosan nőtt, az elmúlt évben, Pécssett is. Ezzel azonban a zavarok száma is felduzzadt. Így megsokszorozva a posta zavarelhárító szolgálatának munkáját. Míg a II. világháború előtt, évente 4-4500 bejelentés érkezett, addig 1958-ban, már 6 ezer felett volt azok száma, akik különböző gondokat jeleztek.

A múlt évben – hogy el ne feledjük, ebben az esetben 1962-ről van szó – már 15 000 hibát vizsgáltak ki a szakemberek. Mert, bizony, éppen öt évtizeddel ezelőtti híradásból idéztünk, a bevezetőben.

Amikor is kis hazánkban, a felmérések kimutatásai szerint, 2,3 millió rádiókészülék mellett, már mintegy 300 000 televízió-előfizetőt is feljegyeztek a statisztikusok. A feltárt zúrók közül pediglen 30%-os volt az, ami már a képi világot megjelenítő készülékek témakörében érkezett. (Magyarul ezt tv-nek is lehet nevezni, de akkor mindenki elsőre érthette volna!)

Egyszóval, megkezdődött a zavarkeltés, ám nem politikai értelemben. A rendszert viszont még az sem állította szakmai kényszerpályára, hogy akadtak olyan adások (Szabad Európa Rádió, Amerika Hangja), amiket központilag tettek hallhatatlanná, azzal meg kissé halhatatlanná. Egy másodpercre, illetve néhány mondat erejéig a technikai részleteknél leragadva megállapíthatjuk, a nagyfrekvenciás berendezések voltak a rossz minőség legfőbb előidézői. Olyanok, mint például a pvc hegesztők,

Írta:

2013. január 08. kedd, 14:58

amelyekből akkoriban, országosan 1600 darabot jegyeztek fel.

Ezek működését úgy korlátozták, hogy adásidőben nem volt azokat szabad működtetni. Ami a műsoridő növekedésével, egyre lehetetlenebb helyzetet teremtett, az ilyen irányú tevékenységek végzésében. Persze, feltalálták a zavarszűrő eszközöket, amiknek alkalmazására igyekeztek rákényszeríteni a használókat.

Az átírt KRESZ külön rendelkezésben foglalkozott a járművek által keltett minőségromtással. Az új autókat csak olyan eszközökkel volt szabad forgalmazni, amik már megakadályozták azt, hogy élvezhetetlenné váljanak a filmek, híradások, rádióműsorok – miattuk. A régi kocsikat is fel kellett szerelni ilyen tárgyakkal, de arra 1963. december 31-ig adtak haladékot a szakemberek.

De a nagyfeszültségű neonberendezések trafói sem kedveztek a szórakoztatóipar terjedésének. Ezért aztán, felkérték a Nehézipari Minisztériumot, orvosolják a gondot. Mert a távvezetékek is rontották az összképet, a hangzásról már nem is beszélve.