

Írta:

2013. október 08. kedd, 10:01



Mint Charlie Chaplin 1936-os filmjében, a „Modern időkben” is látható, a gépsor, a futószalag nem állhat meg. Valami hasonló kel életre napról-napra Pécssett, az Eperfás utcában. Ahol a szorgos munkáskezek a hulladékot igyekeznek szétválogatni (képünkön), különböző fajták szerint. Csakhogy, míg az előbbi maga a filmművészet remeke, addig az utóbbi az élet, a saját realitásában. Illetve fontosságában, mert a társadalom fogyaszt, ezáltal „szemetet” is termel, ami ellepne minket, ha nem létezne az újrahasznosítás.

Charlie bátyánk nyilván könnyes szemmel nézné a végtelen gumiszőnyeget, ami forog, miközben utazik rajta minden olyan dolog, amire az embereknek már nincsen szükségük. Feltételezhetően, valami fantasztikus geg is eszébe jutna a nagy nevetetőnek, miközben komoly dolgokról van itt szó, szünet nélkül.

A Pécssett, száznál is több ponton lévő hulladékgyűjtő-sziget tartalmait hatalmas, már-már bősze teherautók hordják ki a BLOKOM Nonprofit Kft., illetve a BIOMARK 2000 Kft. telephelyére, a város peremére. Ahol aztán megkezdődik a vándorlását a papír, a műanyag, az üveg, meg a fém. De azokat szét kell szortírozni, külön utakra terelni, tömöríteni, bálázni, majd elszállítani olyan helyekre, ahol azokat ismét képesek felhasználni.

Írta:

2013. október 08. kedd, 10:01



A termés hatalmas, szinte végtelen a munka

Elvileg nem kizárt – persze eltérő alakzatban –, hogy egyes anyagok többször is megfordultak már az üzemben. Mindez természetesen csupán fikció, ám látott már ilyet a filmes világ, az kétségtelen.

Ebben az esetben azonban maradandó alkotásról aligha beszélhetünk. Inkább monoton tevékenységről, ami a szigorodó hulladékgazdálkodási törvények miatt nélkülözhetetlen, kikerülhetetlen.

Egyszer pedig talán eljön az az idő is, amikor a társadalom nem irtózik, idegenkedik majd a hulladékégetésből nyert energiától sem. Akkor aztán közelebb kerülhetünk a néha irigyelt, máskor csodált Ausztriához, ahol ebben a tekintetben is előttünk járnak.

Tesszük mindezt úgy, hogy fontos megjegyezni, országos viszonylatban, Pécs Megyei Jogú Város az élen jár a szelektálás műveletében, amelyik iparágban soha nem lehet elérni a tökéletességet. Ami Chaplin számára is csak egy álom maradt, pedig művei az örökkévalóságnak szólnak.