



2008-ban úgy gondolta Kiss Mónika és Bérczes László, hogy barátaikkal létrehoznak Baranyában egy mezítlábas fesztivált, ahol védnőküktől, Törőcsik Maritól lopott mottóval összegyűjtik a „nem normális” embereket, azokat, akik nagyonis normálisak, csak éppen „korszerűtlen” módon a nyitottságot, kíváncsiságot, személyességet és minőséget képviselik, és akiknek értékrendjében előre van az emberség és a szeretet, mint a haszon. Kölcsönzik mindezt a két védnőktől, az első Ördögkatlant még megnyitó Cseh Tamástól és a már említett Törőcsik Maritól. És most jön a tizenegyedik Ördögkatlan! Idén július 31. és augusztus 4. közt.

(Képünkön: fesztiválmegnyitó)

Tíz év alatt elkoptak üdvözlő szavaink. Az olvasó bólogat, mert jóindulatú, sőt talán szeret is bennünket, de hát mégiscsak a könyökén jön ki, hogy ünnep, meg nemnormális, meg a jobbikrészünk meg találkozás meg személyesség és így tovább. Nameghogy semmi jubileum. Tizenegyedik, nem kerek szám, csak olyan egy a sok közül. Nézzük hát a Wikipédiát, és íme az első megállapítás: „A 10 és 12 között található természetes szám”. Hát igen, megint tanultunk valamit. Miközben persze sokaknak beugrik azonnal: szóval lesz tizenkettedik? Most már csak az ezotéria segít, még ha feláll is a szőr a hátunkon. És igen, az első szó: egyensúly. De hát ez tényleg telibe talál. Hisz mi mást csinálunk egész évben: egyensúlyozunk a fellépők között, a műfajok között, a nagymagyar szekértáborok között, és azt merjük mondani, hogy az elmúlt tíz évben még nem zuhantunk le, miközben a tükörbe is bele merünk nézni. Jólesőn kapaszkodunk a 11 másik értelmébe is, miszerint „a számok összegének, a 2-nek is fontos jelentése van a 11-es kapcsán (1+1): kettősség, igazságosság, nyugalom, kedvesség, tapintat”. E köszöntő írói szívesen gondolnak önmagukra, de tudják: immár sokan vagyunk, nagyon

sokan. Mi sokezen együtt egyensúlyozunk öt napon át, hogy a Katlan fennmaradjon a levegőben, akárha Cseh-Bereményi pohara a *Frontátvonulásban*. A matematikus magyar író persze, név szerint ez esetben Esterházy Péter, csak mosolyog pátoszkereső fáradozásunkon: hisz van-e felemelőbb, meghatóbb, katartikusabb egy jó kis primszámnál? Hát nincs. Bizony 11. Ördöghatárból sincs másik, csak ez az egy: 2018. július 31. és augusztus 4. között.

DÍSZVENDEGEK

Snétberger Ferenc. „A szabad gondolkodás minden dzsesszzenész számára óriási lehetőség” – ezt díszvendégünk nyilatkozta egyszer, és mi persze rögtön a Katlanra gondoltunk. Mert vágyaink szerint az Ördöghatár óriási (és sajnos ritka) lehetőség a szabad gondolkodásra, és ha így van, akkor a dzsesszzenészeknek (is) itt a helye, köztük az egyik legjelentősebbnek: Snétberger Ferencnek.

Magvető Kiadó. A legidősebb szerzője Dante, a legfiatalabb Zilahi Anna, Kertész Imre és Esterházy Péter kiadója, a teljes névsort nem is lehet felsorolni, guglizd ki! Egy biztos: a Magvető az egyik legrangosabb kiadó, és most elhozza kortárs íróink javát a Vylyan Teraszra! Terasz irodalom:

Nádasdy Ádám

,
Szilasi László

,
Darvasi László

,
Balaskó Ákos

,
Fehér Renátó

,
Zilahi Anna

,
Turi Timea

,
Totth Benedek

,
Horváth Viktor

,
Szarvas József

,
Bérczes László

Sztalker Csoport és k2 Színház. Két öntörvényű színházi társulat sok közös vonással:

mindkettő fiatal, mindkettő tehetséges, mindkettő premiert hoz létre a Katlanban, mindkettő fókuszában karizmatikus fiatalemberek állnak:

Benkó Bence

,
Fábián Péter

és a k2 csapata a „semmitől” hozzák létre a

Baranyai gyöngyösbokrétát

, mely „semmi” a Dél-Baranyában élő emberek élete;

ifj. Vidnyánszky Attila

,
H. Vecsei Miklós

és a vadiúj

Sztalker Csoport

klasszikus szöveget, Faulkner

Míg fekszem kiterítve

című gyönyörűséges szövegét fordítja le saját színházi nyelvére. A végeredmény reményeink szerint mindkét esetben a szabad emberi alkotóerő katartikus megszólalása lesz.

KIEMELT PROGRAMOK

Megbékélés Kápolna. Haydn: *Teremtés* (aug. 3.). **Hungarian Studio Orchestra**, a Nemzeti

Énekkar tagjaiból álló

Katlankórus

,
Kolonits Klára

,
Brickner Szabolcs

,
Erdős Attila.

vezényel:

Dinyés Dániel.

Általában németül hangzik el, nos, ezen az augusztusi éjszakán nem így lesz: a kórus magyarul énekel arról a bizonyos hét napról...2018-as beremendi koncertünkön is azt a célt tűztük ki magunk elé, amit annak idején: a szabadtéri koncertezés minden pozitívumát egy augusztusi égbolt alá tereljük. Immár a sokadik koncert után bátran kijelenthetjük, hogy olyan speciális élményeket kapott az, aki eljött egyre is, ami sehol másutt nem élhető át. Ennek egyik fő oka a koncert természeti elhelyezkedése, a domboldal, a mező, a távolban lévő erdő és az állandóan "muzsikáló" tücskök. Ezért gondoltuk azt, hogy ezt az élményt még közelebb hoznánk azzal, ha a koncertünk is arról szólna, aki mindezt - dombot, mezőt, erdőt, tücsköt - megteremtette: Istenről. Ezen gondolatok mentén adjuk elő Haydn *Teremtés* című oratóriumát, amely a világ megteremtéséről, arról a bizonyos hét napról szól. És hogy még átélhetőbb legyen, a német nyelv helyett magyarul adjuk elő, hogy minden szavát és annak zenei ábrázolását nyilvánvalóvá tegyük. És amint felhangzik a zenében, úgy felismerve mindezt nézhetünk körbe a domboldalon üldögélve és mondhatjuk magunkban: "tényleg hálásak vagyunk mindezért".

Csík Zenekar. Vendég: **Presser Gábor.** Augusztus 1-én Villánykövesden zenélnek majd. Hogy Csík, az szinte magától értetődő, hogy Presser Gábor? Évek óta hívjuk-szervezzük – az idén velünk lesz. Hogy jó lesz, tudhatjuk. Hogy elférünk-e? Jó nagy a kövesdi park, de ha megsem elég, az is jó, ha megülünk a gyönyörű pincesoron egy fröccsel.

k2. *Baranyai gyöngyösbokréta* címmel olyan előadás születik Dél-Baranya közelmúltjából, ami őstől a budapesti MU Színház repertoárján szerepel majd.

TranzDanz (Kovács Gerzson Péter - Alexander Balanescu): *A csárdás-ápolás művészete.* A két alkotó-előadó egymást inspirálva és kiegészítve nyilatkozik a közös kelet-közép európai gyökerekről, a reggeli kávéról, a humanizmusról, egy jó fotóról, az empátia szükségességéről, a világ megismerésének lehetőségéről (vagy lehetetlenségéről?), a kultúra jelentőségéről, magán-mítoszokról, a bujkáló transzcendensről, a jó sör habjáról...

Both Miklós Ukrán Udvara (Rác-ház). Négy nap alatt egy ukrán falusi évet fogunk bejárni, érintve mind a négy évszak emblematikus szokásait. Minden nap egy évszakot jelenít meg mind énekekben, táncban, szokásokban, nyilvános beszélgetésekben, gasztronómiában.

Cirkusz: **Circus Marcel** (BEL): *Home Made.* Volt már nálunk francia, holland, argentin cirkusz... A Circus Marcel Belgiumból érkezik. Olyan társulatokat hívunk, akik a kortárs cirkusz legjobbjai, azaz színházat, zenét, képzőművészetet és persze a hagyományos cirkuszi akrobatikát és bohóctréfát is ötvözik, egyúttal gyereket is, nagymamát is, sznob "belvárosit" és ártatlan "vidékit" is kielégítenek. Na, a Circus Marcel ilyen - mert maga a Katlan is ilyen.

Aralica Kert. Megújul a közkedvelt helyszín: 10.00 és 17.00 óra között Gyerekkertet varázsoltunk az amúgyis varázslatos udvarba a Pagony Kiadó segítségével: MeseTérKép, Graffaló-klub, **Villuth András** muzsikája, olvasósarok és persze a gyermek és ifjúsági irodalom népszerű szerzői. Délután pedig elkezdődnek a felnőtt-multságok, zenével, táncműsorokkal. Az Ördöghatár sokszínűségének jelképe lesz ez a nemzetiségek táncműsorait felvonultató Kert - főszerepben a horvát zenével, táncokkal, gasztronómiai csemegékkel, a zárónapon pedig szalmaszobor-égetéssel.

Minden műfajból a legjobbakat várjuk idén is!

Ízelítő a programból:

Cirkusz: Circus Marcel (Bel)

Színházi előadások: *A mi osztályunk* (Tatabányai Jászai Színház), *Leenane szépe* (Kassai Thália Színház),

Vaterland

(Forte)

Az öngyilkos

(Forte)

Míg fekszem kiterítve

(Sztalker Csoport)

A csárdás-ápolás művészete

(TranzDanz),

Kivettem egy gömböt a fejemből

(Nézőművészeti),

Mulatság

(Ördöghatár Produkció),

Mi / Ők

,

Loveshake

,

Second life, avagy kétéletem

,

Leszámolás velem

,

Pira-Bella

, (Orlai Produkció),

Gyarmati Fanni naplója

,

Kezdhettek folytatódni – Petri est

,

Kean, a színész

,

Semmi konferencia

,

Márai: Hallgatni akartam

(Vígshírház),

Miskin herceg

(Katona József Színház)

Tótféri

(Titkos társulat),

Baranyai gyöngyösbokréta

(K2)

Gyerek- és családi programok: **Pannon Filharmonikusok**: Csigaház, Szélkiáltó, **Rutkai Bori**, **Bíró Eszter**

,

Apacuka

, Pagony, Piros Kakaó, Gyerekkert, kézműves foglalkozások ...

Koncertek: **Boban Marcovic Orchestra & Tóth Gabi, PASO, 30Y, Óriás, Kiscsillag, Ivyz, Quimby**

,
Sorbonne Sexual

,
Szabó Attila 50!

,
Snétberger Ferenc és tanítványai

,
Várkonyi csibészek

,
Grund – Vígszínházi Fiúzenekar

,
Frenk

,
Kill the Dandies and Psycho Mutants

,
Snétberger Trió

,
Balogh Kálmán – Lukács Miklós

,
Hrutka Róbert & Nagy Dániel Viktor

,
Singas Project

,
Slam Poetry

,
Like a Rolling Stone

,
Budapest Bár

,
Wombo

,
Anima Sound System

,
Tompos Kátya

,
Csík Zenekar & Presser Gábor

,
Bohemian Betyars & Parno Graszt

,
Esszencia

,
Kerekes Band

,
Lajkó Félix – Volosi – Alexander Balanescu

...

Akik eddig még így, együtt, nem voltak nálunk: Presser a Csíkkal, **Udvaros Dorottya és Jordán Adél**

a Budapest Bárral, Anima

Beck Zazával

és

Beck Zolival

, Like a rolling

Zsédával

,
Simon Kornéllal

,
Ónodi Eszterrel

.

Komolyzene: Haydn: *Teremtés*, *Don Giovanni*, Stravinsky-Ramuz: *A katona története*,
Operabeavatók,

Örömmzene Zalaegerszegi Leánykar

...

Caminus: Á la cÁRTe

Irodalom: **Nádasdy Ádám, Szilasi László, Darvasi László, Balaskó Ákos, Fehér Renátó, Zilahi Anna**

,
Turi Timea

,
Totth Benedek

,
Horváth Viktor

,
Szarvas József

,
Bérczes László

, Slam Poetry,

Schein Gábor

,
András László

Kiállítások: **Révai Sára** – *Várkonyi csibészek*, **Gráf Dóra**, **Szürke Péter**, *In memoriam Paál István* ...

Az Ördökatlan Fesztivál [honlapján](#), valamint a fesztivál facebook-oldalán a teljes és részletes program végigböngészhető, valamint minden hasznos információ (szállásokról, utazásról) megtalálható.

HETI BÉRLETEK

Elővételben: 14.000

Helyszínen: 16.000 Ft

NAPIJEGY:

Elővételben: 4.200 Ft

Helyszínen: 4.900 Ft

Forrás: Ördökatlan Fesztivál