



Új kiállításban gyönyörködhetnek a Bóbita Bábmúzeum látogatói: az egeri Harlekin Bábszínház néhány előadásának mives és nagyméretű bábjai és díszletei köszöntik az ide betérőt. A Harlekin Bábszínház - ahol a mesék életre kelnek című kiállításon találkozhatunk Pom Pom mesék bábjaival, A dzsungel könyve életnagyságú figuráival, keleti és cirkuszi hangulattal, Don Quijote világával, magyar népmesékkal, sőt még Hamlet is megsejmlélhető közelről. (Fotók: Mizerák Andrea)

„A Harlekin Bábszínház Eger városának és az észak-magyarországi régiónak az egyik legfontosabb kulturális intézménye, amely alapítása óta a magyar bábművészet leginnovatívabb műhelyei közé tartozik. Mesélünk klasszikus és kortárs történeteket, a bábművészet tradícióit pedig egyszerre igyekszünk ápolni és a 21. századi követelményeknek megfelelően megújítani.

2013. február 1-től **Éry-Kovács András** színházi rendező vette át a bábszínház vezetését. Bemutattuk a *Játsszunk mesét! Piroska és a farkas* interaktív mesejátékot, amely az új igazgató bemutatkozó rendezése volt. Felújítottuk a **Somogyi Tamás** rendezte *Rómeó és Júliát*, de tovább játszottuk a *Csak Rómeó és Júlia*

dráma-módszertani előadást is, amit

Madák Zsuzsa

állított színpadra. Majd ősztől lényegében egy új társulattal kezdtük meg a munkát. Ekkor szerződött a társulathoz

Szűcs Réka

,

Zádori Szilárd

,

Mészáros Pancsa

, később csatlakozott

Sóvári Csaba

,

Szilner Olivér

,

Szabados Böbe

, akik szinte mind a budapesti Kolibri Színház bábszínészképző stúdiójából és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemről érkeztek és a mai napig jelentős tagjai a társulatnak.

Éry-Kovács vezetése alatt a bunraku bábmozgatási technika vált elsődlegessé, emellé társult a zene, mint jelentős bábművészeti megjelenítési forma. Novumnak számított a bábszakmában, hogy ismert klasszikus musical és kortárs opera bábváltozatai is bemutatásra kerültek a Harlekinben. Az elmúlt évek legnagyobb sikere a Dész László-Gesztli Péter feldolgozása alapján készült bábmusical, *A dzsungel könyve*, de jelentős volt az Egri Kamaraopera Fesztivál keretében bemutatott Kósa György: *Kocsonya Mihály házassága* kortárs opera bábváltozata is.

Kocsonya Mihály
kortárs

Elsősorban a gyerekeknek játszunk, előadásaink érzékenyen, magas művészi igénnyel dolgozzák fel az adott életkorra jellemző kérdéseket és problémákat. Repertoárunkon évek óta kiemelt szerepet kap a magyar népmesekincs, hiszen ezek a történetek amellelt, hogy nagy, örök igazságokat képviselnek, hozzájárulnak a gyerekek személyiségének, képzelőerejének fejlesztéséhez is.

A Harlekin társulata zenei megjelenítésben és bábmozgatásban is élen jár. Rendkívül fontos színházunk számára, hogy előadásaink látványvilága, vizuális megjelenítése - a bábok és a díszletek - minden esetben a meglepetés erejével hassanak, titkaikkal és csodáival elvarázsolják és lekössék a nézőket. A gyerekelőadások mellett évadonként egy-egy felnőtt és dráma-módszertani ifjúság előadást is készítünk.

A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04

A Harlekin Bábszínházat a kíváncsiság és az állandó megújulás képessége is jellemzi, ezt mutatják a rendszeres továbbképzések, workshopok, illetve a meghívott írók, rendezők, zeneszerzők, tervezők névsora. A velük zajló, mindkét fél számára inspiratív alkotófolyamatok, az első találkozásokból születő újabb együttműködések jelzik, a Harlekin a legjobbak mellé sorakozott fel az utóbbi esztendőiben. A bemutatkozás után pedig lássuk magukat a bábokat és díszleteket, amelyeket május 4-ig tekinthetnek meg az érdeklődők a Bóbita Bábmúzeumában.



A dzsungel könyve - rendező: Halasi Dániel



Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2014

A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04



Pom Pom meséi - rendező: Szűcs Réka

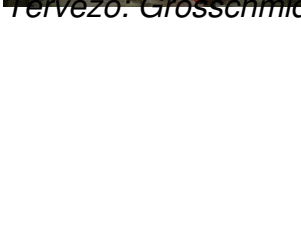


Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila

A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04



rendező: Szűcs Réka

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2016

rendezője - rendező: Veres András

Tervező: Grosschmid Erik, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2015

A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04



Pirosmalac rendező: Éry-Kovács András, társrendező: Szűcs Réka



Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2014



rendező: Kovács Géza



Tervező és bábkészítő: Majoros Gyula

A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04



Bemutató: 2016



Egy jóleső nap - rendező: Éry-Kovács András



Egy jóleső nap - rendező: Éry-Kovács András, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2016



Fenn és lenn, avagy cirkusz minden - rendező: Éry-Kovács András

A Harlekin mesés bábjai beköltöztek a Bóbitába

Írta: Major Zoltán

2019. január 17. csütörtök, 20:04



Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila



Bábtervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bábtervező: Éry-Kovács András. Tervező: Éry-Kovács András. Bábkészítő: Éry-Kovács András.



Rajzó: Éry-Kovács András. Bábkészítő: Éry-Kovács András. Bábkészítő: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Éry-Kovács András.

